ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УНИВЕРСИТЕТ ПРОКУРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Санкт-Петербургский юридический институт (филиал)



П О Л О Ж Е Н И Е
о конкурсе научных эссе «Философия и право»



ноябрь 2026 г.

г. Санкт-Петербург

1. Общие положения

1.1. Положение о конкурсе научных эссе «Философия и право» (далее – Положение, Конкурс) определяет цели Конкурса, состав конкурсной (экспертной) комиссии, условия участия в Конкурсе, критерии оценки конкурсных работ, порядок подведения итогов Конкурса.

1.2. Конкурс проводится кафедрой общегуманитарных и социально-экономических дисциплин Санкт-Петербургского юридического института (филиала) федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Университет прокуратуры Российской Федерации» (далее – Институт).

1.3. Конкурс проводится в целях:

стимулирования студентов Института к научным исследованиям в области социально-гуманитарных наук;

раскрытия творческих способностей студентов Института.

1.4. Состав конкурсной (экспертной) комиссии:

Шурпаев Ш.М. – заведующий кафедрой общегуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Луговой А.А. – профессор кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Бабаков В.В. – доцент кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Синявская С.П. – доцент кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Тимощук К. И. – старший преподаватель кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Корнева Т.С. – старший преподаватель кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. Конкурс проводится среди обучающихся юридического факультета Института.

2.2. В Конкурсе могут принять участие студенты юридического факультета Института индивидуально или в соавторстве (не более одного соавтора).

Участники Конкурса индивидуально или в соавторстве представляют не более одной ранее не опубликованной конкурсной работы по одной из тем Конкурса. Одновременное участие студентов по нескольким темам Конкурса не допускается.

2.3. Экспертной комиссией оцениваются направленные обучающимися

конкурсные работы – научные эссе.

2.4. Конкурс проводится заочно.

2.5. Тематика конкурсных работ указана в Приложении № 1 к настоящему Положению.

2.6. Прием работ осуществляется **с 9 по 24 ноября 2026 года**. Информация о Конкурсе и его условиях размещается на сайте Института.

2.9. В установленные настоящим Положением сроки участник Конкурса высылает на электронную почту kafedra_217@mail.ru конкурсную работу в виде эссе, оформленную в соответствии с требованиями Положения (Приложения № 2, № 3). В теме письма необходимо указать свою фамилию и слово «Конкурс».

2.10. Конкурсная работа шифруется старшим лаборантом кафедры и без личных данных автора передается заведующему кафедрой. Заведующий кафедрой определяет эксперта в зависимости от темы для оценки конкурсной работы и составления рецензии.

2.11. Конкурсные работы, оформленные с нарушением правил, или поступившие на конкурс после указанного в Положении срока, не рассматриваются.

3. Критерии оценки

3.1. Тема эссе должна соответствовать тематике Конкурса.

3.2. В случае несоответствия научного эссе тематике Конкурса, экспертная комиссия оставляет за собой право отказать в участии в Конкурсе.

3.3. Научное эссе оценивается по следующим критериям:

- степень раскрытия темы (до 5 баллов);
- оригинальность работы (до 5 баллов);
- самостоятельность суждений и выводов (до 5 баллов);
- культура научного изложения (структурность и верность декомпозиции текста, грамотное использование источников, механика текста) (до 5 баллов);
- качество оформления работы (до 5 балла).

3.4. Научные эссе без титульного листа и (или) не позволяющие идентифицировать участника Конкурса, не допускаются до участия в Конкурсе.

3.5. Участник конкурса самостоятельно структурирует научное эссе.

Подробные требования к оформлению приведены в Приложении № 2 к настоящему Положению.

3.6. Конкурсные работы, в которых использован чужой текст без полной ссылки на источник или со ссылками, но объем и характер заимствований которых ставят под сомнение самостоятельность выполненной работы или одного из ее основных разделов, снимаются с Конкурса. Работа признается выполненной самостоятельно, в случае если процент оригинальности работы

составляет не менее 50% с учетом правомерных заимствований и ссылок на источники. Экспертная комиссия оставляет за собой право обратиться для проверки к программе «Антиплагиат».

3.7. При использовании технологий искусственного интеллекта участник конкурса обязан выделить результаты своей деятельности, при реализации которой был использован искусственный интеллект, указывая характер и объем работ, выполненных с его помощью.

В специальном разделе должны быть отражены следующие сведения:

- части текста, подготовленные с использованием генеративных моделей;
- для каждой такой части текста – цели и способ применения генеративных моделей (полностью сгенерированный текст, сгенерированный текст, подвергнутый авторской редакции или авторский текст с использованием сгенерированных материалов);
- для каждой использованной генеративной модели – ее наименование, ссылку на нее в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (либо описание иного источника модели);
- оценка эффективности применения генеративных моделей для достижения поставленных целей.

3.8. Незадекларированным использованием генеративной модели считается выявление в конкурсной работе текста, созданного с использованием алгоритмов искусственного интеллекта, без заполнения специального раздела, указанного в пункте 3.7 настоящего Положения.

3.9. В случае выявления незадекларированного использования технологий искусственного интеллекта комиссия вправе снять работу с Конкурса.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. До **30 ноября 2026 года** членами экспертной комиссии проводится рецензирование представленных конкурсных работ и обсуждение результатов рецензирования на заседании кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин.

4.2. По итогам проведения Конкурса принимаются следующие решения:

- о победителе Конкурса;
- о занявших 2 и 3 место;
- о рекомендации к публикации лучших конкурсных работ (при условии приведения соответствия их требованиям) в одно из изданий и сборников Института: Альманах молодого исследователя, Межвузовская научная конференция студентов и аспирантов «Актуальные проблемы государства, права и экономики» (2027 г.).

4.3. Все участники Конкурса получают сертификаты участника.

4.4. Победители Конкурса награждаются дипломами и призами.

4.5. Результаты итогов Конкурса доводятся до сведения участников Конкурса путем информационного сообщения на официальном сайте Института в сети Интернет. О результатах Конкурса информируется деканат юридического факультета Института.

4.6. По итогам анализа направленных на участие в Конкурсе работ кафедра рассматривает возможность подготовки и публикации тематического сборника научных работ. Решение о подготовке и публикации сборника будет принято при условии наличия достаточного количества и соответствия общего уровня направленных конкурсных работ требованиям к таким изданиям.

Положение утверждено решением кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин (протокол от 14.10.2026 № 23).

Приложение № 1

к Положению о конкурсе научных эссе

Тематика конкурсных работ

1. Свобода как абсолютная ценность.
2. Анархия и порядок: обязательно ли право предполагает иерархию?
3. Может ли анархизм предложить позитивную программу правовых реформ, а не только критику?
4. Анархизм и право: отрицание или иная форма правопорядка?
5. Свобода без принуждения: возможен ли правопорядок на доверии?
6. Федерализм снизу: право на автономию или угроза единству?
7. Обычное право: архаика или ресурс современного правопорядка?
8. Солидарность как правовой принцип: мораль или обязанность?
9. Право на объединение: свобода ассоциаций и защита личности.
10. Восстановительное правосудие: ответственность вместо наказания?
11. Цифровые сообщества: саморегулирование или новый правопорядок?
12. Анархизм и правовой нигилизм: критика права или отказ от права?

Приложение № 2

к Положению о конкурсе научных эссе

Требования по оформлению конкурсных работ

Конкурсные работы представляются в электронном виде по адресу: kafedra_217@mail.ru с пометкой **«Конкурс эссе»**.

Текст конкурсной работы должен быть напечатан на компьютере в текстовом редакторе MS Word. Размер шрифта текста — 14, в таблицах — 12, в подстрочных сносках — 10. Межстрочный интервал — 1,5. Размеры полей: левое - 2,5 см, правое – 1, 0 см, верхнее – 1,5 см, нижнее – 2,0 см. При наборе рекомендуется использовать основные системные гарнитуры шрифтов Times New Roman. Объем работы: от 10 000 до 15 000 знаков с учетом пробелов и сносок.

Структура работы:

оглавление;

вводная часть (введение или вводный блок работы);

основная часть, которая может иметь подразделы;

заключительная часть;

список использованных источников;

приложения при их наличии.

На титульном листе (Приложение № 3) указываются тема работы, год.

В содержании (плане) перечисляются наименования частей работы (введение, главы, параграфы, заключение, др.) с указанием номеров страниц, с которых начинаются части работы.

Список использованных источников располагается в конце работы в алфавитном порядке. Сведения об источниках оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ.

В приложение рекомендуется включать материалы, связанные с выполнением работы, но не вошедшие в основную часть (таблицы вспомогательных цифровых данных, иллюстрации, оригинальные методики исследования и т. п.).

Цифровой материал оформляется в виде таблиц, расположенных непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все таблицы, помещенные в основной части, должны быть ссылки в тексте работы. Ссылки на источники приводятся на соответствующей странице работы под текстом.

Приложение № 3

к Положению о конкурсе научных эссе

Университет прокуратуры Российской Федерации
Санкт-Петербургский юридический институт (филиал)

Конкурс научных эссе
«Философия и право»

ТЕМА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:

Ф.И.О. участника Конкурса

курс, форма обучения, группа

Санкт-Петербург
2026 год