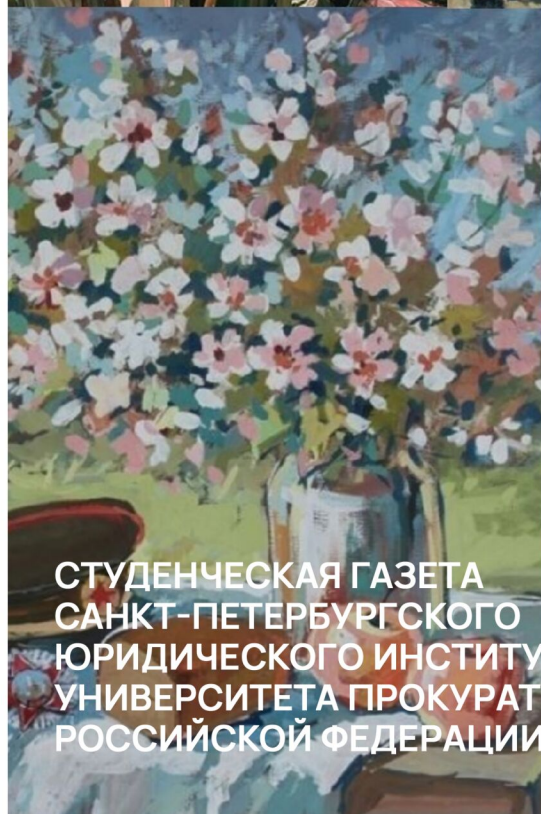




«ЛИТЕЙНЫЙ, 44»

ИЗДАЕТСЯ С 2010 ГОДА



СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ЮРИДИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛ)
УНИВЕРСИТЕТА ПРОКУРАТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

№86

ЧИТАЙТЕ В ВЫПУСКЕ

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ	3	ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ: ОМСК	10
ЗАГЛЯНЕМ В ПРОШЛОЕ: ОТКУДА БЕРЕТ СВОЕ НАЧАЛО ПРАЗДНИК 23 ФЕВРАЛЯ	3	СРАВНЕНИЕ МНЕНИЙ: ПЕРВАЯ СЕССИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ	11
ЦВЕТЫ КАК СИМВОЛ 8 МАРТА	4	ГОРОСКОП НА МАРТ 2026	13
«ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ» ИЛИ РЕАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ? КАК НЕ СТАТЬ СОУЧАСТНИКОМ ПРЕСТУПЛЕНИЯ?	6	ДЕНЬ НАСТАВНИКА	17
ИНТЕРВЬЮ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ: АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ ЗАРУБИН О ПРОФЕССИОНАЛИЗМЕ ВНЕ ГЕНДЕРА	7	120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОЙ ПЕВИЦЫ КЛАВДИИ ИВАНОВНЫ ШУЛЬЖЕНКО	18
СМОТРИ, ЧИТАЙ, СУДИ	8	ИНТЕРВЬЮ С ВЫПУСКНИКОМ – ГАБИБОВА ЭЛЬВИРА	19
МИНУТКА ПСИХОЛОГИИ: АДАПТАЦИЯ К ДЛИННОМУ СЕМЕСТРУ В ГОДУ	9	ИНТЕРВЬЮ С ВЫПУСКНИКОМ — ЖЕСТКОВА ЕКАТЕРИНА	20
		МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА	21

ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие друзья! Перед вами — особенный выпуск нашей газеты. Он словно мост между зимой и весной, между двумя замечательными праздниками.

От имени всей редакционной коллегии поздравляю вас с прошедшими Днём защитника Отечества и Международным женским днём!

Нашим мужчинам я желаю всегда оставаться опорой для близких. Будьте сильными не только физически, но и духовно. Желаю вам оставаться верными своему слову, смелыми в решениях и великодушными в победах. Крепкого здоровья, уверенности в завтрашнем дне и успехов в учебе и работе!

Нашим прекрасным женщинам я желаю весеннего настроения. Пусть ваши глаза всегда сияют, а комплименты звучат не только по праздникам. С 8 Марта! Спасибо вам за красоту, мудрость и терпение.



Титаева Марина, 3 курс



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ

Дорогие женщины!

Примите самые искренние поздравления с 8 Марта!

Желаю вам весеннего настроения, добра и доброты, здоровья и мира Вам и Вашим близким!

С уважением,

директор Санкт-Петербургского
юридического института
(филиала) Университета прокуратуры
Российской Федерации,

В.Ф. Щепельков

ЗАГЛЯНЕМ В ПРОШЛОЕ: ОТКУДА БЕРЕТ СВОЕ НАЧАЛО ПРАЗДНИК 23 ФЕВРАЛЯ

Сегодня 23 февраля в России и ряде других стран отмечается как День защитника Отечества – праздник, пронизанный духом мужества, патриотизма и признания заслуг тех, кто стоит на страже безопасности страны. Однако его история – это сложное переплетение реальных событий, политических мифов и трансформаций, отражающих саму историю государства на протяжении бурного XX века.

В январе 1918 года после Октябрьской революции к власти пришли большевики. Совет народных комиссаров Советской России опубликовал декрет о создании новых вооруженных сил – Рабоче-крестьянской Красной армии.

23 февраля под Псковом и Нарвой Красная армия одержала первые победы над

немецкими войсками. С этого дня и началась история праздника. Уже в следующем году эту дату начали праздновать, назвав ее «Днем Красного подарка».

Интересно, что годовщина создания новых вооруженных сил приходилась на 28 января, но праздник удалось провести только 23 февраля 1919 года. Историки обосновывают этот перенос по-разному. Одна из версий такова: советское руководство планировало отметить событие 17 февраля, в День Красного подарка, но это был понедельник. Поэтому праздник передвинули на воскресенье – 23 февраля. Позже, в 1922 году, Президиум выпустил соответствующее постановление.

В сталинскую эпоху праздник обрел новую, монументальную трактовку. В 1938 году в «Кратком курсе истории ВКП(б)» тезис о разгроме немцев под Псковом и Нарвой был канонизирован. 23 февраля стало не просто днем создания армии, а днем ее первой великой победы.

Переломным этапом стала Великая Отечественная война. 23 февраля 1942 года, в самое тяжелое время, И. В. Сталин в своем приказе сформулировал новый смысл: непобедимость Красной армии была напрямую связана с разгромом немецких захватчиков в 1918 году. А после 1945 года, когда авторитет армии стал поистине



сакральным, праздник окончательно укоренился в народном сознании как день чествования воинов-победителей. В 1949 году он был переименован в «День Советской Армии и Военно-Морского Флота».



В послевоенные десятилетия 23 февраля постепенно теряло узковойсковой характер, становясь всенародным. Его отмечали уже не только военнослужащие, но и все мужчины – как потенциальные защитники, отцы, братья, сыновья. Он стал неофициальным «днем мужчин», днем, когда чествовали сильный пол, дарили подарки и проводили торжественные мероприятия в коллективах.

Распад СССР в 1991 году поставил под вопрос судьбу праздника. В 1995 году в России был принят Федеральный закон «О днях воинской славы России», где 23 февраля официально именовался как «День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии в 1918 году – День защитников Отечества». В 2002 году он получил статус нерабочего праздничного дня и свое современное название – «День защитника Отечества».

Таким образом, он вобрал в себя память о солдатах Гражданской и Великой Отечественной войн, о воинах-афганцах и участниках локальных конфликтов, о всех, кто служил и служит. Сегодня это день, когда поздравляют не только действующих военных, но и всех мужчин, видя в них опору, силу и защиту. Это праздник, корни которого уходят в сложную почву 1918 года, ставший частью культурного кода, символом мужества, долга и непрерывной связи поколений защитников родной земли.



Белоусова Анна, 3 курс

ЦВЕТЫ КАК СИМВОЛ 8 МАРТА / АБИДОВА МАРИЯ, 3 КУРС

8 Марта – это международный женский день, который ассоциируется с уважением, любовью и восхищением к женщинам. В этот праздник во многих странах мира принято дарить представительницам прекрасного пола цветы.

Исторически этот день стал днем борьбы за права женщин, символом равенства и взаимного уважения. В 1908 году 8 марта в Нью-Йорке прошел митинг в рамках борьбы за права женщин, участники которого требовали равных для обоих полов условий



оплаты труда и избирательного права. По митингующим открыли огонь – в итоге погибли 150 человек.

В память об этом дне, в 1910 году на международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене Клара Цеткин предложила отмечать Международный женский день. Впоследствии праздник распространился по миру и особенно укрепился в Советском Союзе.



В послевоенное время было принято решение выбрать для даты собственный символ. В 1946 году Советом итальянских женщин в качестве такового была выбрана мимоза, правильное название которой – серебристая акация.

Однако существует и другая версия становления мимозы символом 8 Марта. Некоторые полагают, что в нашей стране дарить мимозы стали с подачи Надежды Крупской, которая считала цветы лучшим подарком для женщин, а недорогие цветы (какими являлись мимозы) были по карману любому пролетарию. Однако по-настоящему популярны эти цветы в нашей стране стали только в 60-е.

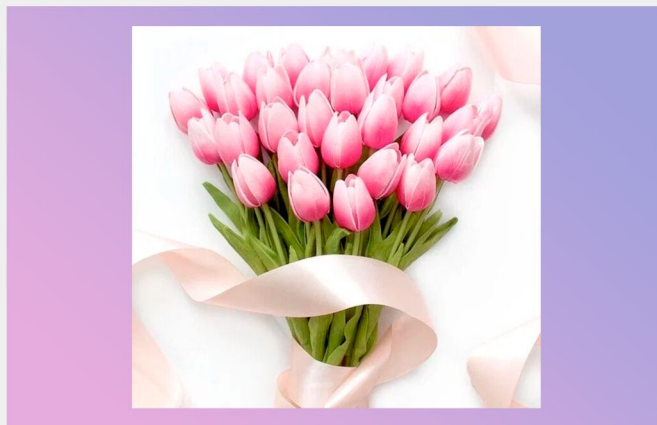
Цветы, выбранные для этого праздника, всегда несут в себе определенную символику. Различаясь в отдельных культурах, они символизируют некоторые черты характера и качества. Поэтому важно понимать, что выбор цветов на 8 Марта несет в себе не только эстетическую, но и символическую ценность.

На протяжении многих лет существует несколько цветов, которые стали самыми яркими символами женского праздника. Традиционные цветы на 8 Марта – это те, которые наиболее часто выбирают в качестве подарка. Рассмотрим некоторые из них.

Мимоза является одним из самых популярных цветов, которые получают девушки в праздник. Она символизирует женственность, нежность и наступление весны. Ее символика связана с приходом тепла и обновлением природы, что идеально сочетается с темой Международного женского дня.



Тюльпаны – это цветы, которые ассоциируются с элегантностью и красотой. Их популярность на 8 Марта растет каждый год, и это совсем не удивительно. Тюльпаны символизируют уважение, восхищение и любовь, что делает их отличным выбором для подарка.



Розы также остаются одними из самых популярных цветов на 8 Марта. Их символика довольно разнообразна, но наиболее часто они ассоциируются с любовью и страстью. Однако для этого праздника лучше выбирать розы светлых оттенков, таких как розовые и белые, которые символизируют уважение и восхищение женщиной.



Нарциссы олицетворяют весну и начало нового цикла жизни. Эти цветы также считаются символами красоты и элегантности. Они могут быть использованы в качестве основного элемента, так и дополнения в более крупных праздничных композициях на Международный женский день.



Ландыши являются символом чистоты и невинности. Эти цветы с их тонким ароматом и деликатными белыми лепестками идеально подходят для подарка на 8 Марта, особенно если вы хотите передать свои глубокие чувства с ноткой утонченности.

Цветы в качестве подарка на 8 Марта – это традиция, которая всегда вызывает радость и улыбку на лице. С помощью правильного

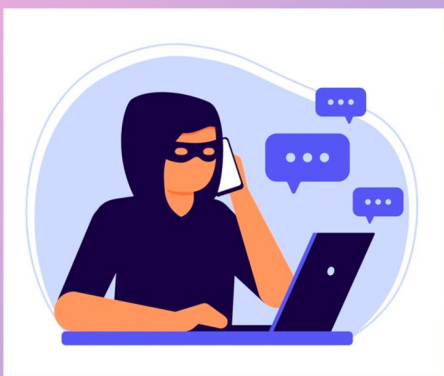


выбора цветов можно выразить свое восхищение и любовь к женщине, а также подчеркнуть ее индивидуальность.

Возвращаясь к главному вопросу нашей статьи, отметим, что главным и самым прекрасным цветком в нашем мире всегда будут являться милые и нежные девочки, девушки и женщины!

«ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ» ИЛИ РЕАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ? КАК НЕ СТАТЬ СОУЧАСТНИКОМ ПРЕСТУПЛЕНИЯ?

В сети все чаще появляются «заманчивые предложения быстро и легко заработать» – получать на свою банковскую карту денежные средства от физических лиц и переводить их на иные счета, оставляя себе небольшой процент.



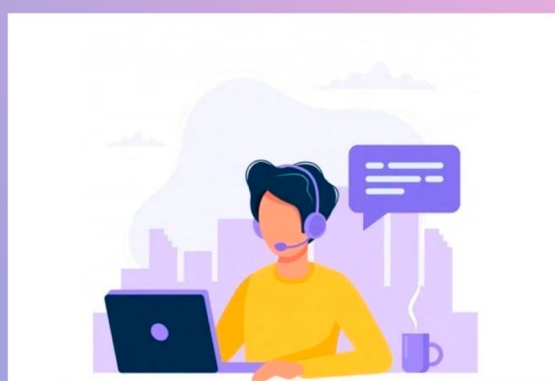
Уголовная ответственность для «дропперов» – лиц, которые за денежное вознаграждение оформляют или передают свои банковские карты мошенникам, наступает по ст. 187 УК РФ:

за передачу клиентом банка данных для платежей (или доступа к ним) другому лицу из корыстной заинтересованности для незаконных операций;

за выполнение клиентом банка из корыстной заинтересованности незаконных платежей по указанию или в интересах другого лица;

за покупку или передачу другому лицу из корыстной заинтересованности данных для незаконных платежей лицом, которое не заключало договор с банком;

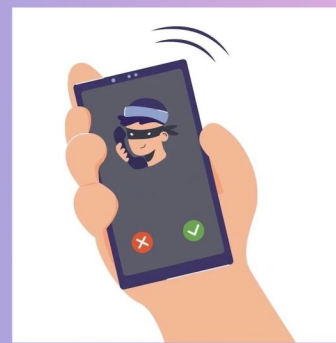
за использование платежных данных для совершения незаконных операций из корыстной заинтересованности лицом, не имеющим договора с банком.



Совершение данных действий влечет серьезное уголовное наказание.

Будьте бдительны! Не передавайте свои банковские карты третьим лицам, не участвуйте в подозрительных схемах с банковскими картами и обналичиванием денежных средств.

Прокуратура Центрального района
г. Санкт-Петербурга



ИНТЕРВЬЮ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ: АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ ЗАРУБИН О ПРОФЕССИОНАЛИЗМЕ ВНЕ ГЕНДЕРА

Накануне праздников – Дня защитника Отечества и Международного женского дня – в обществе часто звучат разговоры о традиционных ролях. А как обстоят дела в такой консервативной, на первый взгляд, сфере, как юриспруденция? Существует ли здесь разделение на «мужские» и «женские» задачи, и от чего на самом деле зависит успех в профессии? Мы попросили преподавателя кафедры уголовного права, криминологии и уголовно-исполнительного права Зарубина Андрея Викторовича – доцента кафедры, кандидата юридических наук, ответить на несколько вопросов, чтобы читатели смогли узнать о современных тенденциях в юридическом сообществе и получить совет от опытного практика и педагога!

Андрей Викторович Зарубин



В чем, на Ваш взгляд, главный вклад мужчин-юристов в развитие правовой системы страны?

Главный вклад следует рассматривать не через призму гендерной принадлежности, а через призму конкретных исторических и профессиональных достижений. Многие мужчины-юристы, работавшие в разные эпохи, внесли фундаментальный вклад в

создание системных основ отечественного права, развитие ключевых отраслей законодательства и формирование сильных юридических школ. Их работа часто была связана с масштабным нормотворчеством, теоретическим осмыслением правовых институтов и укреплением правовых начал в государственном управлении, что, безусловно, заслуживает признания.

А в чем – особый вклад женщин-юристов? Есть ли в их подходе уникальные черты?

Особый вклад женщин-юристов исторически связан с преодолением барьеров и последовательной гуманизацией правового поля. Они сыграли ключевую роль в развитии сфер семейного, ювенального, социального права, всегда уделяя приоритетное внимание защите наиболее уязвимых категорий граждан. Что касается уникальных черт, то практика показывает, что им часто в высокой степени присущи скрупулезная аналитика, настойчивость в деталях и особая психологическая глубина в работе с людьми. Однако важно подчеркнуть, что высший профессионализм не имеет гендера.

Меняются ли со временем представления о «мужских» и «женских» специализациях в юридической практике?

Безусловно, и кардинально. Архаичные стереотипы о том, что, например, уголовное право или арбитраж – исключительно «мужские» сферы, а семейное право – «женское», уходят в прошлое. Современная юридическая практика ценит компетенцию, стрессоустойчивость, интеллект и эффективность. Сегодня успешными процессуалистами, корпоративными юристами или судьями в равной степени являются как мужчины, так и женщины. Критерием является только профессиональная пригодность и результат.

Какой совет Вы дадите студентам для успешной карьеры в будущем?

Три взаимосвязанных принципа. Во-первых, неустанно работать над фундаментальными знаниями: закон изменчив, но логика права и юридическое мышление остаются вашим главным оружием. Во-вторых, с самого начала культивировать профессиональную этику и безупречную репутацию – это ваш неотчуждаемый актив. В-третьих, помнить, что право существует для людей, и развивать в себе не только жесткость ума, но и широту взглядов. Карьера строится не на громких единичных успехах, а на последовательном и ответственном труде.

Что бы Вы пожелали своим коллегам и студентам в преддверии этих праздников?

В преддверии Дня защитника Отечества желаю своим коллегам-мужчинам и студентам крепости духа, непоколебимой верности принципам справедливости и мудрости в принятии решений. Пусть ваша сила будет направлена на защиту права и достоинства личности. К Международному женскому дню желаю коллегам-женщинам и студенткам неизменной гармонии между профессиональной точностью и жизненной мудростью, вдохновения в трудах и признания заслуг. Пусть ваша работа делает правовую систему более совершенной и человечной. Всем вместе – крепкого здоровья, профессионального долголетия и уверенности в том, что ваш труд важен для общества.

Редакционная коллегия газеты «Литейный, 44» выражает благодарность Андрею Викторовичу за уделенное время и приятную беседу!

Бисултанова Милана, 4 курс

СМОТРИ, ЧИТАЙ, СУДИ / КОСТРЮКОВА АННА, 3 КУРС

Дорогие читатели, в преддверии Дня защитника Отечества и Международного женского дня мы предлагаем вам ознакомиться с нашей подборкой фильмов, которая позволит наиболее ярко прочувствовать атмосферу этих праздничных дней и интересно провести время с родными, близкими и друзьями.

Фильм «Офицеры»

«Есть такая профессия – Родину защищать» – фраза, которую произнес один из главных героев фильма, стала отражением основной идеи кинокартины. Инициатором создания фильма выступил министр обороны СССР Андрей Гречко. Данная кинокартина – классика советского кинематографа. Сценарий по мотивам своей пьесы «Танкисты» написал автор повести «А зори здесь тихие...» Борис Васильев, но когда на киностудии двухсерийному варианту отказали, он передал его на сокращение своему другу и соавтору Кириллу Рапопорту. Режиссером будущей картины стал Владимир Роговой. Премьера кинофильма в СССР состоялась в 1971 году. Сюжетная линия строится вокруг героя гражданской войны Трофимова и его семьи потомственных офицеров. Герои фильма – боевые товарищи, несмотря на все превратности судьбы, хранят верность долгу и офицерской чести. Им пришлось пройти множество испытаний, но они смогли сохранить в себе те же сильные качества, что были у них в юности.



Фильм «Небо»

Фильм был снят при поддержке Министерства обороны Российской Федерации. Кинокартина основана на реальных событиях, которые произошли в небе над Сирией в 2015 году, когда российский бомбардировщик «Су-24М» был сбит возле сирийско-турецкой границы турецким истребителем. Экипаж из двух человек катапультировался. Один из летчиков, был расстрелян террористами в воздухе, а второй приземлился и вынужден был



выживать в окружении террористов в ожидании спасательной спецоперации. Главные герои фильма – российские военные летчики. «Небо» – история о двух непохожих друг на друга героях, принадлежащих к разным поколениям, но любящих свои семьи и свою страну. Фильм демонстрирует проявленные в экстремальной ситуации мужество, героизм и верность Отечеству.

Фильм «Весна на Заречной улице»

Сюжет кинокартины основан на следующих обстоятельствах: в рабочий поселок приезжает юная учительница Татьяна. Ее назначили преподавать русский язык и литературу в школе рабочей молодежи. Однако для местных ударников труда знания, увы, не самые актуальные. У нового учителя не сразу получается завоевать авторитет среди учеников. Особенно непросто поначалу складывались отношения со сталеваром Александром Савченко, однако учительница все же смогла найти к нему подход.



История, пусть и не самая оригинальная, все же не отпускает до самого конца фильма. За отношениями между героями любопытно просто наблюдать – ведь они смогли пройти тот самый путь от ненависти до любви! И, несомненно, такому исходу событий способствовала весна...

МИНУТКА ПСИХОЛОГИИ: АДАПТАЦИЯ К ДЛИННОМУ СЕМЕСТРУ В ГОДУ

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Сегодня мы поговорим о том, как адаптироваться к длинному семестру в году. Длинный семестр, стартующий в январе и финиширующий только в июне, – это особая психологическая трасса. На пути лежат сезонное истощение после зимы, первые проблески весны и предвкушение каникул. Студенту приходится не просто учиться, а провести своего рода «забег по пересеченной местности», где меняется не только ландшафт за окном, но и внутреннее состояние.

Этап 1: Январь–февраль. «Старт на морозе». Организм и психика еще находятся в зимней «спячке»: высокая утомляемость, нехватка солнечного света. Стартовать сложно.

Стратегии адаптации:

1) Реалистичное планирование. Начинайте с плавного входа: сосредоточьтесь на понимании требований преподавателей и структурировании семестра.

2) Борьба с недостатком света и движения. Осознанно добавляйте в расписание прогулки при солнечном свете.

Этап 2: Март–апрель. «Весеннее преодоление». Организм начинает пробуждаться, но накапливается усталость от монотонности. Учебная нагрузка обычно на пике: много промежуточных работ, проектов.

Стратегии адаптации:

1) Дробление целей и система поощрений. Четко ставьте цель на неделю («сдать контрольную», «написать главу») и назначайте себе конкретное вознаграждение за ее выполнение (поход в кино, целый вечер отдыха).

2) Обновление обстановки. Смените место для занятий: библиотека, коворкинг. Новые впечатления помогут встряхнуться.



Этап 3: Май. «Испытание солнцем и усталостью». Самый сложный психологический период. Уровень мотивации падает до минимума, усиливается раздражительность.

Стратегии адаптации:

1) Внедрите приятные активности в свой учебный график. Объединяйте приятное с полезным: обсуждайте проект за совместной прогулкой.

2) Эмоциональная разрядка. Спорт, танцы, громкое пение, игры – все, что помогает выразить накопившееся напряжение.

Этап 4: Июнь. «Финишная прямая и сессия». Цель близка, мобилизуются все силы. Но вместе с этим – высокий уровень стресса и тревоги перед экзаменами.

Стратегии адаптации:

1) Максимальная структурированность. Составьте детальный календарь подготовки к каждому экзамену по дням.

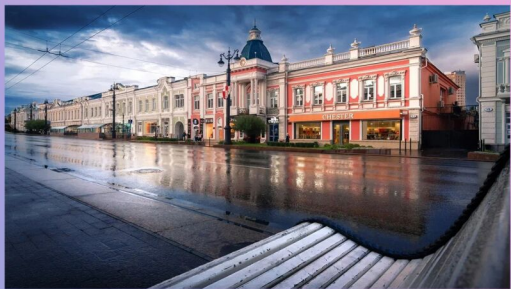
2) Приоритет сна и еды. Никакие энергетики не заменяют полноценный сон. Он критически важен для консолидации памяти. Питайтесь регулярно и полезно – мозгу нужны ресурсы.

Адаптироваться к длинному семестру – значит не бороться с собой, а стать внимательным навигатором собственных сил и слабостей. Используйте меняющиеся сезоны как своих союзников: зимой – для глубинного погружения, весной – для обновления, а предвкушение лета пусть станет вашим топливом на финише.

Халиулова Арина, 1 курс

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ: ОМСК / МУРЗИНА ВАЛЕРИЯ, 5 КУРС

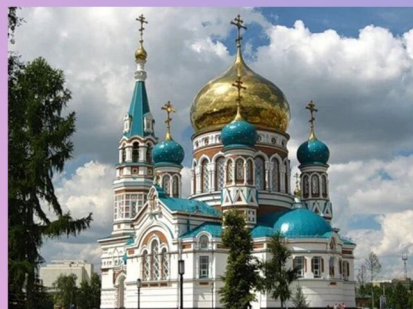
Расположенный на слиянии Иртыша и Оми, Омск – это город с богатой и многослойной историей. Основанный как крепость в XVIII веке, он стал важным форпостом России в Сибири, а затем – крупным административным, военным и культурным центром. Город тесно связан с именами Федора Достоевского, который провел здесь годы каторги, и Михаила Врубеля, родившегося в этом городе, что во многом определило его культурный код.



Исторический центр Омска сохраняет атмосферу купеческого и военного города XIX – начала XX века. Одной из ключевых достопримечательностей является Омская крепость, с которой началась история города. Это уникальный архитектурный ансамбль XVIII–XIX веков, расположенный в центральной части города. Этот исторический комплекс не только положил начало городу, но и сегодня является важнейшим культурным и туристическим центром Сибирского региона. Реконструированная крепость включает в себя множество сохранившихся зданий, которые рассказывают о богатой истории края и становлении Омска как ключевого пункта на карте России.

Неподалеку расположен Любинский проспект – главная прогулочная улица, где сосредоточены архитектурные памятники, театры, музеи, кафе и арт-пространства. Здесь особенно ярко ощущается связь прошлого и настоящего. Название проспекта связано с романтической историей: в середине XIX века жена генерал-губернатора Любовь Гасфорд любила гулять в местной роще. Молодая женщина скончалась вскоре после свадьбы, а место ее прогулок горожане стали называть Любинским. На нем установлены знаменитые городские скульптуры – Люба на скамейке и слесарь Степаныч, выглядывающий из канализационного люка.

Визитной карточкой Омска по праву считается Свято-Успенский кафедральный собор – величественный храм, восстановленный в начале XXI века и ставший символом духовного возрождения города. Не менее значима Набережная Иртыша, которая служит популярным местом отдыха горожан и гостей, открывая панорамы сибирской реки и городского пейзажа.



Культурное пространство Омска невозможно представить без музеев. Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля – один из крупнейших художественных музеев Сибири, обладающий

богатой коллекцией русского и зарубежного искусства. Литературный музей имени Ф.М. Достоевского позволяет глубже понять влияние Омска на творчество писателя и осмыслить трагические страницы истории города.

Современный Омск – это живой культурный организм. Здесь активно развиваются театры, фестивали и независимые творческие площадки. Омский академический театр драмы, музыкальный театр, «Пятый театр» формируют репертуар, востребованный далеко за пределами региона. Уличное искусство, локальные фестивали и креативные пространства делают город привлекательным для молодежи и представителей творческих индустрий.

Статус культурной столицы в немалой степени обуславливается и масштабной

историко-просветительской работой местных историков и краеведов. Благодаря деятельности отделения Российского исторического общества в Омской области, в регионе реализуются исторические, просветительские, культурные и издательские проекты для сохранения историко-культурного наследия региона и страны.

Таким образом, Омск – одно из самых интересных и самобытных мест нашей необъятной Родины. Его история, архитектура, культурные традиции и современная творческая жизнь формируют уникальное пространство, способное удивить даже искушенного путешественника. Статус Культурной столицы России 2026 года лишь подчеркивает то, что Омск по праву занимает особое место на культурной карте страны.

СРАВНЕНИЕ МНЕНИЙ: ПЕРВАЯ СЕССИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ

Первая сессия – это момент, когда теория из учебников внезапно превращается в бессонные ночи, кофе литрами и легкую панику. Для первокурсников она становится настоящим обрядом посвящения в студенческую жизнь: пугающим, странным и по-своему захватывающим. Мы поговорили с теми, кто прошел это испытание совсем недавно, и узнали, чего они боятся больше всего, что оказалось неожиданно простым и какие выводы сделали после первых экзаменов. Их честные ответы о страхах, открытиях и первом настоящем «я пережил сессию».

Пришлось ли сидеть целую ночь за учебниками и конспектами?

Павел Попов



На самом деле нет. Такие дисциплины как теория государства и права, судостроительство и правоохранительные органы потребовали более тщательной подготовки, больше

времени и внимания, чем остальные. Подготовка к некоторым дисциплинам, например к истории России, к иностранному языку, потребовала просто повторения материала. В целом сессия выдалась не очень сложной, хотя волнение было, но из-за того, что это первые зачеты и еще не было понятно как это все происходит.

Какой совет ты бы дал себе в начале семестра?

Анна Каурова



Я бы посоветовала себе более активно участвовать в практических занятиях. В начале учебы было стеснение из-за нового окружения, поэтому я редко участвовала в дискуссиях или брала доклады. Думаю, что активная работа в течение всего семестра уменьшила бы волнение на первой сессии.

Что больше всего удивило тебя в формате экзаменов и зачетов по сравнению со школьными предметами?

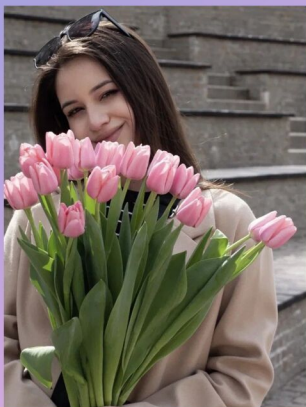
Тимофей Кириленко



Значительным открытием для меня стало то, что активность на парах, выполнение домашнего задания, ведение дискуссий и прочие заслуги на самом деле учитываются. Преподаватели действительно запоминают тех, кто проявляет интерес к их предметам и показывают себя. Безусловно это отражается во время экзамена, что не может не радовать. Самым большим отличием от школы была устная форма проведения экзаменационных работ, однако к этому я был готов.

Какие ожидания от первой сессии совпали с реальностью?

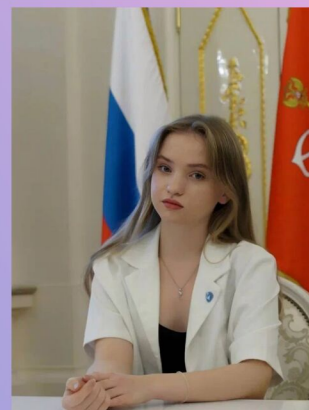
Сабина Габиева



Мои ожидания не оправдались в лучшую сторону, так как я ожидала сложных экзаменов, строгих преподавателей и бессонных ночей перед зачетами. На деле же почти все предметы я сдала «автоматом», по итогам работы в семестре. Главным уроком стало понимание, что в университет гораздо важнее системно работать в течение семестра, чем готовиться в последнюю ночь.

Какой предмет оказался самым сложным для сдачи? Почему?

Валерия Бурмистрова



На самом деле, по большому числу дисциплин мне удалось получить «автоматы». По билетам отвечала лишь несколько предметов и их сдача тоже прошла достаточно хорошо. Но если уж выбирать самый сложный, то это, наверное, физическая подготовка, так как не ожидаешь зачета по теории. Как говорят старшие курсы и преподаватели «первая сессия самая простая», так и получилось.

Был ли момент, когда казалось, что «я не справлюсь» – и как ты с этим справилась?

Милена Баграева



Как такового переживания не было, к каждому предмету относилась с интересом, поэтому какие-то знания имелись, но и надежда была на доброту и понимание преподавателей.

Первая сессия у каждого проходит по-разному, но именно эти искренние истории делают студенческую жизнь живой и настоящей. Благодарим первокурсников за откровенные ответы и желаем им уверенности в дальнейшей учебе!

Толстякова Арина, 4 курс

ГОРОСКОП НА МАРТ 2026 / АБИДОВА МАРИЯ, 3 КУРС

Что готовит нам гороскоп на март 2026? Этот год пройдет под знаком Огненной Лошади – символа энергии, независимости и силы. Март станет удачным временем для нескольких групп сразу. Например, большинство школьников и студентов будут радовать преподавателей активностью в учебе. Первый месяц весны станет удачным и для людей старшего поколения. Это подходящее время, чтобы освоить компьютерную грамотность, соцсети и так далее. А теперь расскажем, что ждет представителей разных знаков.

Овен



Гороскоп на март женщинам-Овнам предвещает трансформацию. В первую неделю месяца вам захочется побыть в одиночестве, подумать, проанализировать прошлое. После произойдет выход из «самоизоляции» и отправитесь «в мир». И вот здесь вас будут поджидать смена имиджа и активное общение. Небольшой «ложкой дегтя» для детных представительниц знака станет общение с образовательными учреждениями. Опять же, после весеннего равноденствия ситуация улучшится.

Мужчинам-Овнам в первую неделю месяца гороскоп обещает подведение итогов и планирование будущих достижений. Вы будете готовиться к следующим проектам, но не нужно торопиться. Предпринимателям стоит провести аудит бизнеса и отказаться от лишних расходов. Для расширения это время не подходит. После 21 марта ситуация развернется на 180 градусов: Солнце войдет в ваш знак, новые начинания станут устойчивыми. Если работаете в найме, возможно, будет подходящий момент для разговора с начальством о повышении в должности или увеличении зарплаты.

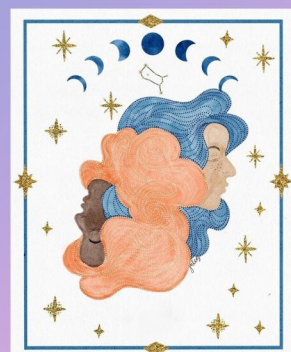
Телец



В первые десять дней марта у женщин-Тельцов будет много общения. Это время идеально подходит для установления связей: дружеских, личных и профессиональных. С 7 по 30 число желательно уделить внимание своему внутреннему миру. Картину немного подпортит затмение 3 марта: кому-то в семье может потребоваться ваше время. Зато после 11 вас ждет удачное время для гармонизации отношений с супругом, а еще порадует 31 число: вы будете очень обаятельны. Поэтому, если запланировано какое-то мероприятие, его стоит провести именно тогда.

Гороскоп на март для мужчин-Тельцов обещает активный период в деловой сфере. С 3 марта акцент идет на командную работу. Также этот день может принести переоценку отношений с детьми или второй половинкой. Однако не спешите рубить с плеча: успешные решения до добра не доведут. Во второй половине месяца для вас будет важен коллектив, вы получите поддержку от друзей и коллег. С 20 числа лучше отойти от активного общения и посвятить это время анализу и планированию.

Близнецы



Женщинам гороскоп прогнозирует активную социальную жизнь. Это и использование соцсетей, и общение на работе. Вы получите признание своих профессиональных успехов. Если же у вас собственный бизнес, то возможно его расширение или большой поток клиентов/продаж. Особенно, если вы

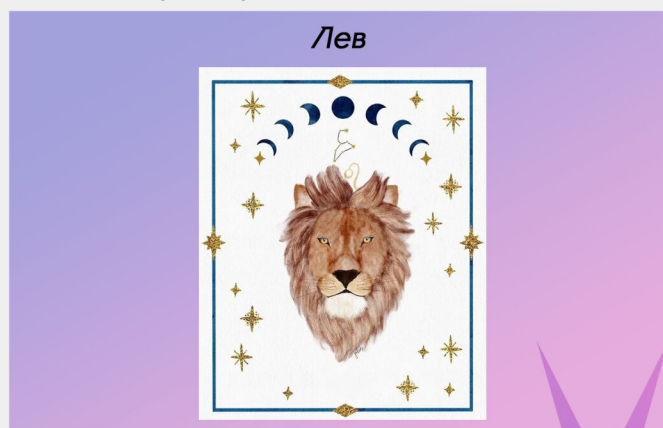
работаете в сфере красоты, дизайна или даете различные консультации. Однако помните о балансе: семья тоже нуждается в вас. Это будет заметно 3 марта, в затмение.

Профессиональный рост ждет и мужчин-Близнецов. Они продемонстрируют качества лидера и деловую инициативу. Это в первую очередь касается тех, кто уже занимает руководящую должность или только планирует ее получить. Бизнесмены найдут выгодных партнеров и заключат новые контракты. Интересные знакомства появятся и в личной сфере, особенно после 21 марта.



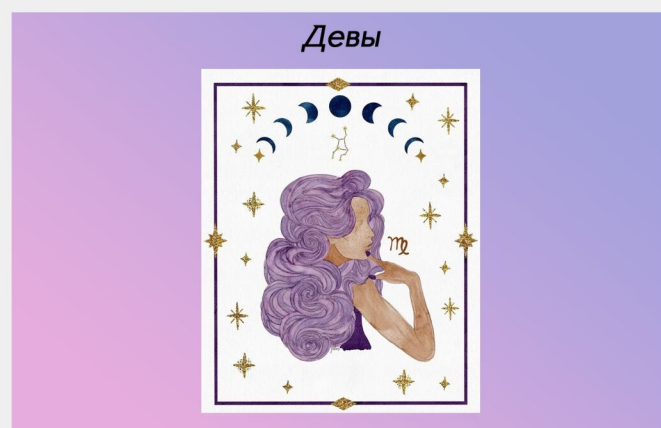
Женщин-Раков в марте ждет благоприятный период. Это касается как карьеры, так и эмоций. В начале месяца вы можете принять участие в образовательных мероприятиях или найти вторую половинку на учебе. После 7 числа вас ждет профессиональный подъем или даже публичное признание ваших заслуг. Занятых материнством представительниц знака ждут приятные сюрпризы, касающиеся образования детей, но до 20 числа могут возникнуть недопонимания со школой.

У мужчин-Раков появятся возможности для личностного роста. Они могут начать получать образование (высшее или дополнительное), изучать языки или философию, отправиться в поездку. Перемены в сфере карьеры возможны после 21 марта, но это могут быть не только поощрения, но и вызовы, требующие собранности и гибкости. Отцы укрепят отношения с детьми через совместную интеллектуальную деятельность.



У Львиц дела будут складываться довольно удачно. Вас ждет повышение эмоциональной чувствительности и привлекательности для партнера. Используйте это время с умом. Начиная с седьмого числа удача ждет одиноких представительниц знака: у них ожидается романтическое знакомство, но это будет человек другой культуры. Последний день марта принесет возможности женщинам-предпринимательницам.

Мужчины-Львы в марте испытают влияние Марса. Эмоции станут более интенсивными, чем обычно. В финансовой сфере тоже произойдут изменения. Астрологи советуют в это время задуматься об инвестициях, страховках и избавлении от долгов. В личных отношениях также будет переизбыток энергии: вас ждут приступы ревности и соперничества за лидерство. Особенно это касается тех пар, которые и без того переживают кризис.



Одинокие женщины-Девы могут встретить свою половинку в первую неделю марта. Это благоприятное время для новых знакомств. Остальное время больше способствует укреплению уже сложившихся пар. Конец месяца идеально подходит для путешествий или онлайн-мероприятий. Поэтому, если вы планируете что-то подобное, то лучше сделать это в последних числах.

У мужчин-Дев март будет завязан на деловом партнерстве. Не упускайте возможности для нетворкинга или другие способы получения новых контактов. Однако, благодаря ретроградному Меркурию, возможно возвращение в вашу жизнь бывших коллег и давних деловых знакомых, которые предложат совместные проекты. Большое количество общения потребует от вас гибкости и дипломатичности. Но в затмение третьего марта вам будет уже не до профессиональных тревог: вас будут беспокоить вопросы идентичности и глобальных жизненных целей.

Весы



Женщины-Весы в начале месяца будут сосредоточены на бытовых делах: работе, состоянии здоровья, домашних обязанностях. С 7 марта начнется более романтический период, 8 числа может быть напряженный день в отношениях, но одновременно это – удобное время для откровенного разговора. А 18 марта вы испытаете сложности с балансом между семьей и профессиональными обязанностями. Последний день месяца обещает глубокие интимные переживания и переоценку собственной женственности.

Мужчины-Весы в первые два дня марта испытают творческий подъем. Затмение 3 числа может вызвать беспокойство, с которым вы справитесь при помощи самоанализа. После этого дня энергия станет более спокойной, вы станете более практичными и займетесь обычными делами. А 21 могут появиться возможности для карьерного роста или расширения бизнеса. Последние десять дней благоприятны для отношений и поиска пары.

Скорпион



Женщинам-Скорпионам будет полезно обновить имидж, «примерить» непривычный стиль, посетить культурные или развлекательные мероприятия. С 7 по 30, наоборот, лучше «уйти в себя»: уделить время своему здоровью и рабочим делам. Матери должны быть особенно внимательны к общению с детьми в период ретроградного Меркурия – до 20 числа. Кстати, затмение не

повлияет на вас так угнетающе, как на другие знаки: вы только увеличите свою социальную активность.

Мужчины-Скорпионы в марте проявят себя в спорте, творчестве и романтических отношениях. В первой половине месяца вы будете заняты личной жизнью: одинокие представители знака познакомятся с женщиной, а те, кто уже состоит в отношениях, переведут их на новый уровень. Для отцов это благоприятное время для общения с детьми, лучше всего – через совместные увлечения. Возможно напряжение в отношениях с родителями или другими старшими родственниками. Будьте тактичны, особенно если речь идет о наследственных или других финансовых вопросах. В карьерной сфере март подходит для демонстрации компетенций. Бизнесмены могут даже выйти на международный уровень.

Стрелец



Женщины-Стрельцы в первую неделю займутся домом: их захватит дизайн интерьера и организация домашних праздников, а с седьмого по 21 марта – любовные переживания. Многие одинокие девушки познакомятся с мужчинами. Возможно, свою роль в этом сыграет интернет, либо знакомство произойдет на каком-нибудь мероприятии. Те представительницы знака, у которых есть дети, озадачатся их творческим, духовным и профессиональным развитием: будут подыскивать кружки по интересам или занятия с профориентологом. Отрезок с 21 числа можно посвятить уже собственному творчеству, а последний день месяца – укреплению здоровья.

Мужчины-Стрельцы будут заняты интеллектуальной работой: учебой, деловыми переговорами. Возможны короткие командировки. Правда, с 3 числа им придется заняться семейными вопросами. Например, связанными с недвижимостью. Затмение дастся сложно: придется проявить гибкость и дипломатичность на рабочем месте, а начальникам даже пересмотреть свой стиль управления. После 11 марта появятся финансовые возможности, такие как участие

в семейном бизнесе или удачные вложения в недвижимость. В это же время может проявиться ностальгия по давно забытым хобби.

Козерог



Женщины-Козероги в первую неделю ощутят прилив вдохновения в отношениях и интеллектуальной деятельности. Совет гороскопа – создать гармонию и уют в доме. Для этого подойдет рукоделие или изменение интерьера. После 20 марта упростятся вопросы, связанные с образовательными учреждениями детей – школами, университетами. В последний день месяца вы захотите проявить себя в творчестве.

Мужчины-Козероги будут «на подъеме». Желательно использовать такую энергию для учебы – в сфере IT и технологий. 3 марта вам захочется заявить о себе, высказать свое мнение. Также в этот день вам стоит быть готовыми к командировкам и новому обучению. В семейной сфере следует взять на себя больше ответственности. Удобное время проявить себя перед семьей начнется с 21 числа.

Водолей



Для женщин-Водолеев март начнется с самопрезентации. Это подходящее время для покупок и смены стиля. Вас обрадуют неожиданные денежные поступления или подарки. Удачными будут публичные выступления через интернет, ведение блога, знакомства по сети. Возможно, так вы

найдете дружбу или даже любовь.

Мужчины-Водолеи в марте будут самоутверждаться. Не пугайтесь – это только в профессиональном плане. С 3 числа фокус активности сместится в сторону финансов. А с 21 вам захочется приобретать новые знания. Возможно участие в различных мастер-классах и семинарах.

Рыбы



Женщины-Рыбы в марте будут сосредоточены на своем имидже. Однако резкие изменения лучше не делать в период ретроградного Меркурия – до 20 марта включительно. А вот в последнюю декаду месяца уже можно «оторваться». Что касается финансов, то для планирования покупок и расчета бюджета подойдут дни с 7 по 30. До 11 марта могут быть сложности у матерей, но потом ситуация постепенно выправится.

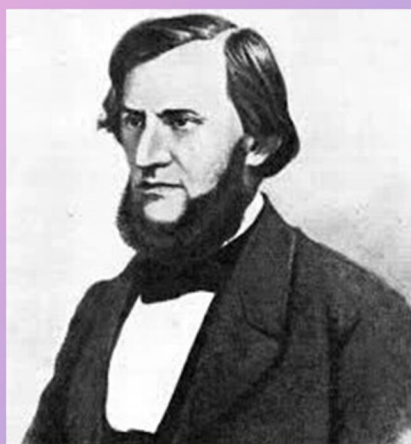
Мужчины-Рыбы после 3 марта почувствуют прилив сил. Их можно направить на профессиональную самореализацию. Кстати, март – удачное время для этого. Но до 20 числа нужно быть особенно внимательными с документами. Бизнесмены, возможно, пересмотрят стратегию развития. День затмения может стать сложным в плане отношений, ярко проявив проблемы в паре, поэтому придется идти на компромиссы и искать баланс.

Самый главный астрологический совет – не ждать подарков от судьбы, а создавать возможности самим, используя благоприятные энергии планет как поддержку для своих осознанных действий. Удачи вам!

ДЕНЬ НАСТАВНИКА / ИВАНОВА КСЕНИЯ, 5 КУРС

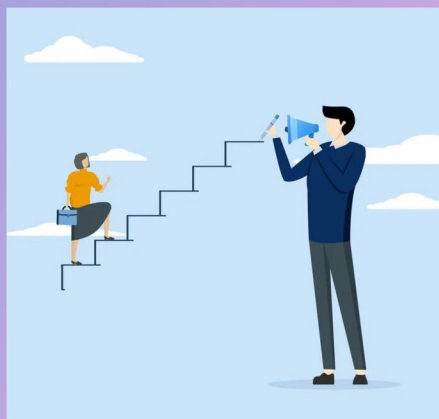
Президент Российской Федерации 1 апреля 2025 года подписал Указ №197, устанавливающий новый праздник – День наставника. Согласно документу, отмечать его будут ежегодно 2 марта.

День наставника установлен в целях закрепления статуса наставника, демонстрации значимости наставничества на государственном уровне, популяризации наставнической деятельности и повышения роли и престижа наставника. Дата приурочена ко дню подписания Указа Президента Российской Федерации «Об учреждении знака отличия «За наставничество» (2 марта 2018 г.), а также ко дню рождения основоположника научной педагогики в России – Константина Дмитриевича Ушинского.



На заседании Государственного Совета по вопросу «О повышении роли и престижа педагога и наставника», состоявшегося в декабре 2023 года, Президент России отмечал, что в настоящее время «мы возрождаем многие традиции. И здесь важно сохранить именно живой дух наставничества. Ни в коем случае нельзя загонять это движение в бюрократические рамки, превращать в какую-то принудилку. Напротив, нужно создавать такие условия, чтобы как можно больше людей искренне стремились взять на себя эту почетную миссию: передавать опыт, наставлять, в самом хорошем смысле вести за собой других». День наставника в этом отношении может стать символом признания заслуг тех, кто помогает другим расти профессионально и лично.

«Профессия наставника – это особая миссия. Новый праздник позволит закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж», – отметил Министр просвещения России Сергей Кравцов.



Говоря про наставничество, стоит отметить, что в органах прокуратуры этот институт развит в значительном объеме. Наставничество в прокуратуре РФ – играет важную роль в формировании профессионализма и этики молодых прокуроров. Опытные наставники не только передают знания, но и воспитывают гражданскую позицию, ответственность и доверие общества к системе правосудия, а также помогают адаптироваться внутри структуры и понимать требования к служебной дисциплине



День наставника напоминает о важности человеческих связей в профессиональном росте и обучении. Наставничество помогает передать не только знания, но и ценности: ответственность, трудолюбие, уважение к опыту других. В современном мире, где изменения происходят стремительно, наставники становятся опорой на пути к устойчивому развитию людей и организаций.

17



120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОЙ ПЕВИЦЫ КЛАВДИИ ИВАНОВНЫ ШУЛЬЖЕНКО

Сегодня мы вспоминаем одну из самых ярких звезд советской эстрады, чей голос стал символом целой эпохи – Клавдию Ивановну Шульженко. Ровно 120 лет назад, 24 марта 1906 года, в Харькове родилась девочка, которой суждено было навсегда изменить ландшафт отечественной песни. Ее творческий путь – это больше чем карьера артистки; это история о том, как лирическая, камерная манера пения смогла зазвучать для миллионов, стать опорой в суровые годы испытаний и любимым звуком в дни мирного счастья.

Ее приход на эстраду совпал с временами больших перемен. В 1930-е годы, когда в моде были мощные, почти оперные голоса и маршевые ритмы, Шульженко предложила нечто иное. Она не пела: она разговаривала с залом, доверяя ему свои истории, обличенные в музыку. Легкая хрипотца, неповторимые тембровые краски, филигранная работа с фразой – ее исполнение было искусством тончайших нюансов. Песни «Синий платочек», «Руки», «Дружба» («Когда простым и нежным взором...») мгновенно становились шлягерами, их напевала вся страна. Но настоящий, бессмертный подвиг Клавдии Ивановны связан с Великой Отечественной войной. Ее фронтовые бригады дали сотни концертов на передовой. «Синий платочек» в ее исполнении уже не был просто лирической зарисовкой: он стал символом ожидания, веры и любви, которая ждет солдата домой. Ее песни, как и знаменитая «Давай закурим», были той самой «маленькой жизнью», той человеческой теплотой, которая так нужна была в окопах. Солдаты писали ей: «После Вашего концерта хочется жить и воевать».



После войны голос Шульженко зазвучал по-новому. Она, как истинный художник, не остановилась в развитии. В ее репертуаре появились драматические, даже трагические песни, такие как «Три вальса» или «Окрасился месяц багрянцем». Она могла спеть старинный романс, задорную куплетную песенку или сложную эстрадную композицию, наполняя каждую бездной смысла и переживания. Ее искусство было вневременным – оно трогало и ветеранов, и послевоенную молодежь, заставляя плакать и улыбаться. Клавдия Шульженко создала свою школу эстрадного пения, основанную на предельной искренности и глубоком уважении к слушателю. Она доказала, что настоящая популярная музыка – это не легковесный жанр, а высокое искусство, способное говорить о самом главном.



Сегодня, спустя 120 лет со дня ее рождения, песни Шульженко по-прежнему звучат. Их слушают на виниле, находят в цифровых архивах, открывают для себя новые поколения. Потому что в них живет та самая подлинность чувства, которая не имеет срока годности. Помнить Клавдию Шульженко – значит не просто отдавать дань уважения легенде. Это значит ценить ту хрупкую, но невероятно прочную нить, которую искусство протягивает сквозь время: нить человеческой памяти, общей истории и тех простых, вечных истин о любви, верности и мужестве, которые она так блестяще воспела.

Бисултанова Медина, 2 курс

ИНТЕРВЬЮ С ВЫПУСКНИКОМ — ЭЛЬВИРА ГАБИБОВА

Оказавшись на пороге Института на 1 курсе, нам кажется, что впереди у нас еще много времени для того, чтобы все успеть, всего достичь и попробовать. Однако только заканчивая учебу и переходя на совершенно иной жизненный этап, в котором нам действительно приходится стать на голову выше и серьезнее себя в прошлом, мы понимаем, как скоротечны и прекрасны были студенческие годы.

В рамках традиционной рубрики «Интервью с выпускником» на вопросы о воспоминаниях со времени учебы в нашем Институте и нынешней службе в преддверии Международного женского дня расскажет выпускница 2025 года – Эльвира Габиева.

Габиева Эльвира



В прошлом году ты закончила наш институт и уже полгода работаешь в органах прокуратуры. Скажи, пожалуйста, с какими трудностями ты столкнулась в первый рабочий день?

Для начала хочу сказать спасибо за возможность поучаствовать в данной рубрике! Спасибо, что не забываете выпускников! Скажу, что в целом работа – большая трудность. Главная проблема – проснуться рано перед первым (и не только первым) рабочим днем. В первый рабочий день было тяжело осознать факт того, что теперь ты не выпускник и не практикант, а работник органов прокуратуры, на котором лежит большая ответственность.

В студенческие годы ты активно принимала участие в различных научных мероприятиях, проходящих в нашем Институте, а также в стенах других университетов. В том числе, ты была представителем своей учебной группы в Студенческом научном обществе Института, а также старостой научного кружка по экологическому и земельному праву. Что побудило тебя взять на себя ответственность за руководство кружком именно по экологическому праву? Связано ли направление твоей работы с экологией?

На самом деле я не думала, что смогу стать старостой СНК, ведь для этого нужно много сил, энергии, организаторских способностей. Но благодаря поддержке Марины Борисовны Кабановой и Оли Поляковой я нашла в себе силы и в течение года возглавляла СНК «Экологическое и земельное право». Это был крутой опыт! Вместе с тем, моя надзорная деятельность не связана с экологией, земельным правом.

Какое научное мероприятие в стенах нашего института для тебя было самым запоминающимся?

Наверняка мой ответ на вопрос будет не самым оригинальным, но я считаю, что апрельская конференция – лучшее научное мероприятие нашего института.

Пригодились ли тебе знания, полученные в студенческие годы в работе?

Наш институт действительно дает отличную базу, которая помогает «встроиться» в трудовые будни максимально легко. Конечно, очень многое еще неизвестно, но базис несомненно хороший.

Ты была адаптером потока студентов 2023 года, где помогала первокурсникам освоиться в новых условиях студенческой жизни. Были ли люди, которые помогли тебе освоиться и влиться в рабочий график в прокуратуре?

Конечно! Я безумно счастлива, что на самых ранних этапах моей работы мне повстречались замечательные люди, с некоторыми мы уже не работаем вместе, но теплые воспоминания и чувство огромной благодарности остались!

Какой совет ты могла бы дать себе 5-летней давности – поступающей или только поступившей в Институт прокуратуры?

Уже на протяжении долгих лет я даю себе один совет – не переживать! К своему совету я конечно же не прислушиваюсь. Уважаемые будущие коллеги, берегите свои нервы, свое здоровье, это дороже всего!

Подводя итоги, что бы ты пожелала студентам и преподавателям института в преддверии самых прекрасных праздников в году – Дня защиты Отечества и Международного женского дня?

Хочу пожелать всем крепкого здоровья и нескончаемых сил для новых свершений!

Штат студенческой газеты «Литейный, 44» благодарит Эльвиру за интересные ответы и уделенное время!

Журикова Ксения, 3 курс

ИНТЕРВЬЮ С ВЫПУСКНИКОМ — ЖЕСТКОВА ЕКАТЕРИНА

Студенчество по праву считается самым ярким, восторженным и незабываемым периодом в жизни. Ведь в эти годы открываются новые горизонты и появляется возможность попробовать что-то новое и интересное для себя. Однако студенчество проходит невероятно быстро, оставляя теплые воспоминания о времени, проведенном в стенах Института, общении с друзьями, погружении в различные аспекты будущей профессиональной деятельности.

Выпускница 2025 года - Жесткова Екатерина расскажет нам о воспоминаниях учебы в Институте и адаптации к службе в органах прокуратуры

Жесткова Екатерина



Привет! Нам в редакцию студенческой газеты "Литейный, 44" поступил запрос о том, что ты хотела бы принять участие в рубрике "интервью с выпускником", поэтому предлагаем тебе ответить на несколько вопросов:

С момента твоего выпуска из Института прошло чуть меньше года, какие самые яркие моменты студенчества ты вспоминаешь чаще всего?

Привет, дорогой Институт!

Все время, прошедшее с момента выпуска, я вспоминаю разговоры с нашими преподавателями! В нашем Институте передают знания прекрасные и человеческие люди, которые готовы всегда помочь, подсказать или просто поддержать тебя в трудную минуту. Порой не хватает этой возможности, когда, идя по коридору, ты можешь заглянуть на кафедру и душевно поговорить с преподавателем. Благо есть современные технологии и, признаюсь честно, я очень часто пользуюсь такой возможностью, чтобы попросить совета как в профессиональной сфере, так и в текущих вопросах жизни.

На данный момент ты несешь службу в природоохранной прокуратуре одного из северных субъектов нашей страны. Какие знания и умения, приобретенные в стенах Института и в ходе прохождения практик, пригодились больше всего при осуществлении данного вида надзора?

Найти то — не знаю что, там — не знаю где. Пожалуй, такие задачи я встречала как на практике, так и в институте. Незаменимая вещь в нашей работе!

Но все же главное, чему учили меня преподаватели — думать! Несомненно, именно это умение спасает меня каждый день!

В нашем институте дают отличный фундамент знаний, на который легко «ложится» новая информация. Поэтому достаточно сложно выделить какие-то отдельные знания или дисциплины — это совокупность всего, что я узнала в учебные годы.

Какое мероприятие, проведенное в стенах Института, ты считаешь наиболее интересным и запоминающимся?

Мне кажется, что каждый год одним из самых зрелищных мероприятий становится «Мисс Института». Ежегодно мы готовили наших однокурсниц к их выступлениям в рамках этого конкурса. То, как выбирали платья, ставили номера, писали сценарии и готовились к конкурсу болельщиков — это стало одними из самых теплых воспоминаний! Не могу не упомянуть и Мистера, когда наша группа на первом курсе готовила нашего старосту к завоеванию женских сердец.

Ты возглавляла Волонтерский клуб нашего института. Продолжаешь ли ты заниматься в данный момент подобной деятельностью?

Да, Волонтерский клуб стал одним из важных этапов моей жизни. Все началось с направления по помощи животным. Собственно, это теперь реализуется и в моей работе! Всеми любимые (или не очень) выезды в центр диких животных помогают мне сейчас лучше понять правовые основания изъятия животных из дикой природы. К сожалению, на данный момент я в новом регионе, поэтому еще не знаю, где здесь находятся приюты или иные организации, куда можно прийти и оказать помощь нашим

пушистым друзьям. Но как представится возможность я с удовольствием вернусь в это прекрасное дело.

Что оказалось для тебя совершенно новым в работе органов прокуратуры после трудоустройства?

Каких-то сильных потрясений меня не ожидало. За 5 лет обучения и многих месяцев практики я полностью была готова к службе в ведомстве. Наверное, для меня было неожиданно, что моя жизнь будет связана с природоохранной деятельностью, что явилось некоторой сложностью. Кардинально новые законодательство, положения, регламенты и решения — вот одна из трудностей, с которой я сталкиваюсь каждый день. Но, главное — не отчаиваться, ведь ничего невозможного нет!

Есть ли у тебя лайфхак по подготовке к зачетам и экзаменам, который позволяет качественно усвоить материал и грамотно распределить время?

Работайте больше в течение семестра! Не надо ждать конца года, чтобы показать свои

знания и ответственный подход к учебе ближе к зачету или экзамену. Чем больше вы сделаете за эти 4-5 месяцев, тем легче будет сдать предметы (когда вы читаете перед семинаром, готовите доклады/презентации или что-то еще, так или иначе информация все равно запоминается). Потом вам останется лишь повторить и выучить основные моменты. И не стоит заучивать все перед экзаменом, вы все равно ничего не запомните, да еще и не выспитесь!

Какой совет ты бы хотела дать студентам для успешной учебы в дальнейшем?

Дорогие студенты, у вас есть прекрасная возможность учиться в сильном институте, так воспользуйтесь ей! Старайтесь совмещать учебу и молодую жизнь. Повторю, в мире нет ничего невозможного! Действуйте, вы — наше будущее!

Штат студенческой газеты «Литейный, 44» благодарит Екатерину за познавательные ответы и уделенное время!

Кострюкова Анна, 3 курс

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА/ИВАНОВА АЛЕКСАНДРА, 4 КУРС

Ежегодно 27 марта по всему миру отмечается День театра. Этот праздник объединяет актеров, режиссеров, драматургов, зрителей и всех, кто связан с театральной жизнью. Традиционно проходит под девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Идея праздника родилась на IX конгрессе Международного театрального института (ITI) в июне 1961 года в Вене. Само предложение исходило от финского центра ITI под руководством Арви Кивимаа и получило широкую поддержку национальных центров организации. Сегодня это крупнейшая в мире неправительственная организация, деятельность которой направлена на поддержку исполнительского искусства.

Первое практическое празднование Всемирного дня театра прошло 27 марта 1962 года — именно в этот день открывался сезон знаменитого международного фестиваля «Théâtre des Nations» в Париже. С тех пор дата стала символом театрального сообщества во всем мире.

Цель Всемирного дня театра — подчеркнуть роль искусства в обществе, способствовать культурному обмену и напомнить о его миротворческой миссии.



Международный день театра имеет свои особенные традиции празднования. В этот день по всему миру проходят особенные театральные события и мероприятия. Театры открывают двери для зрителей, предлагают бесплатные показы, экскурсии за кулисы и встречи с актерами. Проводят фестивали, мастер-классы, лекции и дискуссии, посвященные современным тенденциям и истории сценического искусства.

Ключевая традиция — зачитывание Международного послания Всемирного дня театра. Этот текст, который написал выдающийся деятель культуры, транслируют на разных языках перед началом спектаклей. Он становится своеобразным манифестом, вдохновляющим профессионалов и любителей театра.

В учебных заведениях организуют тематические уроки, где ученики знакомятся с историей драмы, участвуют в постановках и обсуждают роль искусства в жизни общества. Многие театры также используют этот день для благотворительных акций, привлекая внимание к социальным проблемам.

В России 27 марта ежегодно проходит акция «День театра»: в рамках мероприятия театры и концертные площадки по всей стране готовят для зрителей представления, экскурсии по закулисы, капустники и творческие вечера. Многие мероприятия в этот день можно посетить бесплатно или с большой скидкой.

Всемирный день театра – это не просто праздник, а напоминание, как важно сохранять и развивать культурное наследие. Вот несколько фактов о театре и театральных традициях прошлого и настоящего.

Один из древнейших театров (IV век до нашей эры), сохранившихся до наших дней, находится в греческом городе Эпидавр. Акустика амфитеатра настолько совершенна, что 15 тысяч зрителей отлично слышат речь актеров даже в задних рядах.



В Индии театральных традициях более двух тысяч лет. Один из древнейших жанров – санскритская драма, которая сочетает музыку, танец и поэзию.

В Средние века театр в Европе был тесно связан с церковью: делали постановки на библейские сюжеты, объясняли людям ключевые события Нового Завета.

В Японии до наших дней бережно сохраняют уникальный вид сценического искусства – кабуки. Этот традиционный театр на основе драмы, танца и пения появился в XVII веке и до сих пор остается популярным. Несмотря на то, что основоположницей этого синтетического жанра была женщина, сегодня все роли в нем исполняют взрослые мужчины.

Долгое время в постановках могли играть только мужчины. Исключения составляли бродячие народные труппы, не слишком почитаемые почти в любом обществе. Например, в Англии запрет существовал примерно до XVII века. Так что, возможно, Шекспир при жизни никогда не видел в своих постановках Джульетту в исполнении женщины.

В XX веке появились новые формы театра, такие как документальный и иммерсивный. Они стирают границы между сценой и зрителем, делая последнего участником действия.

Шекспировский театр «Глобус» в Лондоне воссоздали в 1997 году. Он максимально точно повторяет оригинальную постройку XVI века: так, например, над зрительным залом тоже нет крыши.

В 2020 году, во время пандемии, многие театры перешли в онлайн-формат. Это позволило зрителям со всего мира увидеть постановки, которые раньше были доступны только вживую.

Один из самых больших театров в мире – «Жемчужина на воде» в Пекине. В трех залах он вмещает более 5000 зрителей. Другой претендент на звание самой большой театральной площадки – Сиднейский оперный театр с пятью залами на 5500 человек.

Самый маленький театр в мире – австрийский «Кремлевский двор», Kremlhoftheater Villach в городе Филлах. Площадь сцены – 1,3×1,3 м. Билетов нет, зрители делают пожертвования.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ТИТАЕВА М.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ЖУРНАЛИСТАМИ - КОСТРЮКОВА А.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С КОРРЕКТОРАМИ - ПЛАСТИНИНА Д.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ДИЗАЙНЕРАМИ - СТЕПАНОВА А.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ С ВЕРСТАЛЬЩИКАМИ - БЕЛЯВСКАЯ Э.

ЖУРНАЛИСТЫ - АБИДОВА М., БЕЛОУСОВА А., БИСУЛТАНОВА М., БИСУЛТАНОВА М., ИВАНОВ И., ИВАНОВА К., КОСТРЮКОВА А., МУРЗИНА В., ТИТАЕВА М., ТОЛСТЯКОВА А., ХАЛИУЛОВА А.

КОРРЕКТОРЫ - АБИДОВА М., БИСУЛТАНОВА М., БИСУЛТАНОВА М., БУРКИНА Ю., БУРМИСТРОВА В., ВЕРЕСОВ М., ЕВТИХЕЕВ Д., КУГУБАЕВА С., СМУТ А., ЭЛБЕК В.

ДИЗАЙНЕРЫ И ВЕРСТАЛЬЩИКИ - ТОЛСТЯКОВА А., ТЕРЕХОВА Н., ГАБИБОВА С., МОИСЕЕНКО Н.

В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ ГАЗЕТА ПРЕДСТАВЛЕНА НА САЙТЕ ИНСТИТУТА
[HTTP://WWW.PROCUROR.SPB.RU/STUD2.HTML](http://www.procuror.spb.ru/stud2.html)