

18 декабря мне случилось побывать в Санкт-Петербургском филиале Университета прокуратуры Российской Федерации на спектакле «Гусарская баллада», поставленном силами самих студентов.

Памятуя об одноименном советском фильме, снятом к 150-й годовщине Бородинской битвы, с блистательным дуэтом Юрия Яковлева и Ларисы Голубкиной, очень хотелось посмотреть, как пьесу Александра Гладкова, написанную в далеком 1941 году, преподнесёт современная молодежь.

Увиденное превзошло мои ожидания. Ребята играли, словно профессиональные актеры, танцевали вальс, мазурку, пели без фонограмм. Было ощущение, что ты невольно присутствуешь в разгаре событий далекого XIX века, то есть, по словам всем знакомого припева из кинофильма: «Давным-давно, давным-давно, давным-давно».

Мне думается, что костюмы, предоставленные Ленфильмом, позволили девушкам-актрисам почувствовать себя настоящими барышнями, а молодым людям, облаченным в мундиры, – бравыми гусарами.

Хочется выразить слова сердечной благодарности всем, кто подарил зрителям этот предновогодний праздник: студентам, преподавателям, и, конечно же, директору института Штадлеру Герману Владимировичу, поддерживающему творчество учащихся!

Спектакль «Гусарская баллада», на мой взгляд, это – настоящее событие: яркое, дарящее радость, удивляющее талантливой одаренностью будущих работников прокуратуры. Хочется отдельно отметить режиссера – Ивана Подтынникова, который кроме того сыграл графа Нурина.

Думаю, что пьеса А. Гладкова и сегодня не утратила своей актуальности. В ней не только романтическая история любви, но также и напоминание исторических событий 1812 года. Потому и запоминаются слова одного из куплетов:

*И если враг в слепой надежде
Русь покорить, Русь покорить сберетя вновь,
Его погоним, как и прежде, -
Давным-давно, давным-давно, давным-давно.*

После спектакля было очень приятно сфотографироваться со студентами, сыгравшими Дмитрия Ржевского (Сергей Крыштопин) и Шурочку Азарову (Наталья Перевезенцева).

От всего сердца желаю институту продолжать эту замечательную театральную традицию, не только раскрывающую многогранность студенческих талантов, но также укрепляющую дружбу, создающую в институте добрую атмосферу посредством творческого сотрудничества.

Наталья Лодеева, поэт, член Союза писателей России.