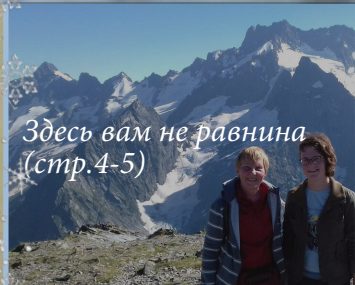


Литейный, 44

Прочитай -
передай другому

Поздравляем с окончанием сессии!

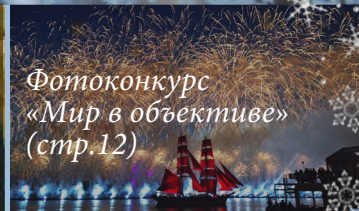


Здесь вам не равнина
(стр.4-5)

У нас появился тёзка!
(стр.7)

Ещё пара слов
о магистратуре
(стр.10-11)

Фотоконкурс
«Мир в объективе»
(стр.12)



Входные данные

Главный редактор и
верстальщик:
Леканова Н.,

верстальщик:
Калинина Е.,

корректоры:
Бархаткина Ю.,
Головизнина Л.,

авторы статей:
Головизнина Л.,
Зубенко В.,
Калинина Е.,
Купреенкова А.,
Находкин А.,
Огнев К.,
Равинская А.

Три
замечательных
интервью:

Роман Михайлович
Кравченко (стр.2-3)

Григорий Григорьевич
Филин (стр.6-7)

На обложке:
студенты 1 курса
Анастасия Отченаш и
Наталья Шилова –
призеры парламентских
дебатов
(подробнее - на стр. 3)



Валерия Веденева –
мисс института (стр. 8-9)



ДЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ
2017-2018 гг.,
31 НОМЕР



Интервью с Кравченко Романом Михайловичем

Роман Михайлович Кравченко – старший преподаватель кафедры уголовного права,

криминологии и уголовно-исполнительного права. Роман Михайлович обучался на специалитете и в аспирантуре нашего института. С сентября 2017 года

Роман Михайлович ведет в нашем институте семинары по дисциплинам «Уголовное право. Общая и Особенная часть», «Криминология» и «Статистика и информационное обеспечение деятельности органов прокуратуры».

Добрый день, Роман Михайлович, многое ли в Вашей жизни поменялось с того момента, как Вы начали преподавать?

Конечно, поменялось, но немного. Ритм жизни аспиранта и преподавателя, безусловно, различается, добавились нагрузки и заботы, но жаловаться не приходится.

Буквально несколько лет назад Вы сидели за партой, а теперь стали коллегой бывшим преподавателям. Сложно ли это? Как складываются отношения с другими преподавателями?

Это приятно и первое время даже где-то необычно, но если люди вместе трудятся и у них

нет серьезных разногласий, то отношения налаживаются сами собой.

Помню, что в прошлый раз Вы упоминали о сложностях написания кандидатской диссертации. Вы продолжаете ее писать? На какой Вы уже стадии? Чему посвящена Ваша диссертация?

Диссертация уже написана, её обсудили на кафедре, и теперь я исправляю сделанные замечания. Тема диссертации: «Обеспечение безопасности при выполнении работ и оказании услуг уголовно-правовыми средствами».

Вы хорошо учились, будучи студентом? Когда в Вашу голову закралось желание стать преподавателем?

Не люблю характеризовать себя как хорошего или плохого, но, да, диплом у меня красный, и, если я не ошибаюсь, то серьезных претензий со стороны преподавателей ко мне не было. Заниматься наукой и преподаванием я захотел после Всероссийской студенческой юридической олимпиады. Мне пришлось серьезно готовиться и повторять пройденный материал, в частности, Общую часть уголовного права. Благодаря этому я начал видеть



14 июня 2017 года Совет молодых ученых нашего института организовал деловую игру «Защита диссертации». Р.М. Кравченко представил к публичной защите две из трёх глав своего диссертационного исследования.

интересные проблемы и пути их решения. Во мне возник бурный интерес к подобного рода деятельности, поэтому я решил связать с этим мою дальнейшую жизнь.

Совсем скоро Вы будете принимать экзамены и зачеты. Как получить у Вас «отлично»?

Понимаю Вашу заинтересованность получить от меня так называемый «лайфхак», особенно перед грядущей сессией, но в этом вопросе я вряд ли смогу подсказать что-то новое. Нужно внимательно слушать преподавателя на лекциях и семинарах, особенно когда преподаватель на отдельных моментах специально акцентирует Ваше внимание. В ходе подготовки не нужно «запихивать» в себя информацию лишь для того, чтобы сдать зачет или экзамен и потом благополучно забыть. Нужно

адекватно и эффективно распределять свое время, уяснять смысл информации, а не заучивать формулировки учебников и законов. В этом случае эффект от дисциплины будет значительно больше, чем от банальной зубрежки.

Какие Ваши планы на будущее? Сколько лет Вы проработали в прокуратуре? Что в итоге Вам больше нравится: работа «на земле» в прокуратуре, научная деятельность или непосредственно преподавание?

Мои планы не представляют из себя чего-то неожиданного: защита диссертации, продуктивная работа в институте, получение авторитета в науке и у студентов. Своего рода мечтой, пожалуй, можно назвать желание испытывать гордость за заслуги своих «учеников». В прокуратуре я проработал недолго (чуть



более года), но я максимально эффективно использовал это время. Я понял логику правоприменителя, понял, что вряд ли всегда можно его ругать, ссылаясь на его «незнание» закона и теории, бывают случаи, что неверная квалификация обусловлена объективными причинами. Работу «на земле» я

уважаю, поддерживаю отношения со своими бывшими коллегами, но желание заниматься наукой и преподаванием у меня возникло еще в студенчестве, и по прошествии нескольких лет оно не утихло, а только возросло. Касательно разницы науки и преподавания, я считаю, что эти направления не-

обходимо совмещать, Александр Николаевич Попов справедливо говорит, что, объясняя что-либо другому, ты сам узнаешь и понимаешь что-то новое.

Благодарю Вас за интервью и поздравляю с наступающим Новым годом. Что бы Вы пожелали нашим студентам?

Спасибо, Константин, студентам желаю, безусловно, успехов в новом учебном году, удовольствия от познания юриспруденции, интересных занятий, конференций и, конечно, культурно-массовых мероприятий.

Константин Огнев
3 курс



Участие в парламентских дебатах в рамках деятельности нашего Дискуссионного клуба

2 и 3 декабря в Санкт-Петербургской академии Следственного комитета РФ прошли парламентские дебаты. Наш институт представили 6 команд, прежде всего, активные участники Дискуссионного клуба СПб ЮИ (ф) АГП РФ.



Три наши команды прошли во второй этап. Команда наших студентов 1 курса Анастасии Отченаш и Натальи Шиловой заняла призовое 3-е место.

Дискуссионный клуб нашего института - вотчина для самовыражения и развития ораторских и интеллектуальных способностей.

Парламентские дебаты прошли 2 и 3 декабря в Санкт-Петербургской академии СК РФ. Дебаты состояли из двух этапов.

Темы дискуссий:

1. «Стоит ли государству прибегать к дезинформации населения в ходе ведения военных действий?».

2. «Анонимизация произведений искусства на стадии выставок и продаж».

3. «Стоит ли оказывать медицинскую помощь лицам, систематически симулирующим болезнь, или же государству необходимо вносить их в чёрный список?».

Третья тема оказалась крайне противоречивой с морально-этической точки зрения.

Василина Машанова – председатель Дискуссионного клуба, Антон Романов – заместитель председателя (студенты 2 курса).

Всего было 28 команд от 7 вузов. За честь нашего института выступили 6 команд.

На самых первых заседаниях нашего клуба ребята путались в правилах, нервничали и терялись, если на листочке заканчивался заранее подготовленный текст. Сейчас - другое дело!

К сожалению, судьи не оценивали такой критерий, как «ораторское мастерство», акцентируя внимание только на содержательной части выступления.

Прошедшие дебаты стали полезным опытом для каждого из нас, ведь умение отстаивать свою позицию является одним из важнейших навыков юриста.



ЗДЕСЬ ВАМ НЕ РАВНИНА

Новый год остался позади, тёплый свет из квартир льётся в уличную тьму, а мы между тем с моим рассказом в духе «Как я провёл лето» возвращаемся к жаре, зелени и отсутствию необходимости заматываться в три слоя одежды, чтобы просто выйти в магазин.



Если взять карту, где есть Чёрное море, и провести пальцем вправо от Сочи, то можно обнаружить такие названия, как Архыз и Домбай (а рядом с ним Теберда, если приблизить). Эти странные для непривычного уха слова — **населённые пункты в Карачаево-Черкесской республике, находящиеся в среднем на высоте 1500 м над уровнем моря** (для сравнения: тот же показатель для Петербурга - 20 м). Они по праву считаются горными курортами, способными, по моему скромному мнению, конкурировать с Красной поляной, популярностью которой во многом объясняется транспортной доступностью. До Архыза и Домбая от поезда, с которого сходишь в 5:48, добираться только к обеду, если не ехать на такси.

...Колёса поезда номер 049-А «Санкт-Петербург - Кисловодск» стучат, Россия проносится за окном, часы показывают пять утра с небольшим, а ваша покорная слуга сидит, облокотившись на рюкзак — бельё с полка уже убрано — и выглядит как сова, которой в дупло посветили софитом. Дело в том, что понятия «Кавказ» и «летний отдых» настолько тесно переплелись в моём сознании, что уже не могут существовать по отдельности (не то чтобы это было чем-то плохим). В детстве я в компании мамы ездила сперва на море, а, когда подросла, сюда добавились ещё и горы. Подобный отдых не слишком рентабелен по нынешним временам: долгая дорога, несколько пересадок, цены, сложности с сотовой связью и Интернетом

(это если речь о горной местности, Wi-Fi здесь есть, но его надо поискать), и многое-многое, что может оттолкнуть человека, привыкшего к all inclusive. **Но кто говорил, что будет легко?** А награда в виде потрясающих видов, новых умений и просто ощущения духовного подъёма с лихвой окупает и быт поезда (вообще можно и самолётом, кстати), и извечный вопрос от таксистов «Теберда, Домбай, Архыз! Куда едем?», и затраты на проживание.

Итак, думаю, рассказать об отдыхе на море я ничего нового не смогу: пляж, тёплая вода (прямо очень тёплая, если в августе), жара, фрукты, которые соком обляпывают футболки, «горячащие» пирожки, семечки, рыба копчёная!, обгоревшие носы и плечи, великолепные закаты, брас-

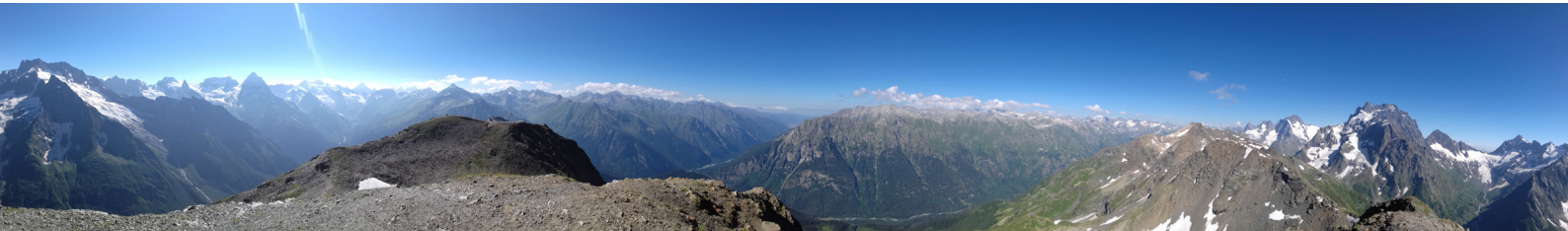
летики из ракушек, дискотеки при домах отдыха, а для самых отчаянных — экскурсии по близлежащим достопримечательностям для повышения общего культурного уровня.

Но вот горы... Не скажу, что мы сразу поняли друг друга, лет до тринадцати я была однозначным представителем того легиона, что в туристской среде зовут «матрасниками», а потому пешие прогулки за тридевять земель на какую-нибудь гору, пусть с неё и открывался феерический, по мнению инструкторов, вид, не вызывали у меня того энтузиазма, который, очевидно, ожидался.

В ЦВМиР «Теберда» МВД России, где мы гостим уже третий раз, как и в любом подобном месте, есть свой минимум экскурсий, который смогут пройти люди, не отягощённые излишней физической подготовкой и одетые в платья и босоножки. Гид наш представляет собой образец профессионализма и долготерпения, а потому все наши походы проходили гладко и весьма душевно (хотя, что греха таить, глядя на более подготовленные группы, опережающие нас на тропе, так и хотелось пойти в их темпе).

В посёлке Домбай, расположенном в Дом-

Панорама, открывающаяся с вершины Мусса-Ачитара. В хорошую погоду можно увидеть Эльбрус.





байской долине и постепенно разрастающемся на близстоящую гору Мусса-Ачитара, высота которой переваливает за 3000 м, каждый легко найдёт себе отдых по вкусу. **В 80-х годах это было место для альпинистской подготовки, никакой праздности!** Теперь же можно наблюдать несколько видов канатной дороги — от качелек родом из прошлого века, которые я люблю нежнейшей любовью, до современных капсулок, в которых можно забыть все страхи и вовсю смотреть по сторонам. На каждом этаже канатки - филиалы рынка «Юнона» (или любого крупного вещевого рынка).



Повсюду объявления в духе «рафтинг», «конные прогулки» или «квадроциклы», море кафе с национальной кухней, которая будто смеётся над всеми диетами разом, а в зимнее время, оправдывая звание лыжного курорта, здесь всё наводняется горнолыжниками и сноубордистами.

Я не ставлю целью нагрузить многоуважаемого читателя географическими сведе-

ниями — вы без труда сумеете найти информацию в Интернете, если возникнет такое желание; но я позволю себе сделать своего рода топ мест, которые стоит здесь посетить.

Начну с озер: их здесь много, и да, картинки по запросу в Интернете «горное озеро» не врут, они и правда очень красивы. В первую очередь хотелось бы выделить Кара-Кель (Чёрное озеро). Оно расположено рядом с трассой, связывающей Теберду и Домбай, и находится, по сути, в посёлке, а потому в жаркие августовские дни является местом активного паломничества как местных жителей, так и ту-

ристов. Вода у берега, обрамлённого соснами, прозрачна, окружающие вершины дарят эстетическое наслаждение, а висящая уже который год тарзанка не даёт заскучать.

Следующей, хотя и также слегка утилитарной — в жару сюда активно ездят на шашлыки и покупаться — жемчужиной здешних мест является Туманлы-Кель, оно же Форелевое озеро. Форели дей-

ствительно есть, но они маленькие. Озеро прогревается куда медленнее, чем его ранее описанный мной собрат, в силу своей глубины и большей высоты расположения, но 30-градусный август и его делает благосклонным к купальщикам. Когда-то можно было проехать дальше, по дороге в сторону «Северного приюта», и оттуда начинался увлекательный маршрут в сторону Абхазии, который заканчивался в Сухуме. Увы, но граница есть граница, и сейчас маршрут закрыт, а потому к морю приходится добираться в течение десяти часов (и это при хорошем раскладе) на автобусе, огибая горы.

И, наконец, Бадукские озёра. Обычная программа похода — три Бадукских озера, хотя их порядка семи. Самые настоящие горные озёра: прозрачные, холодные до дрожи в любое время года — в июне на третьем озере всё ещё лежал язык лавины. К слову о воде — в горах можно пить из ручьёв. Не из всех и не везде, лучше уточнять у инструкторов, но сам факт уже чрезвычайно радует, главное только не заболеть — вода холодная.

Помимо озёр есть ещё и водопады, самые, на мой взгляд, впечатляющие — это Чучхурские, Софруджинские и Алибекские — названы так по перевалу, горе и леднику соответственно.

Ощущение высоты,



мощи и красоты завораживает и пугает одновременно, хочется и убежать, и приблизиться.

Когда уходишь, представляешь собой нечто насквозь мокрое (водяную пыль никто не отменял), смеющееся и очень взбудораженное.

Одним словом, это нельзя назвать очень комфортным отдыхом — в августе в этих местах жарко, а в июне здесь негде купаться, разве что самым смелым, также надо много ходить, не жаловаться и учиться смотреть на вещи с воистину буддийским спокойствием. Зато здесь точно нет клещей и практически нет комаров — им не нравится высота. **А ещё про сделанные здесь фото друзья будут вас спрашивать «А это ты что, реально там был?».** Да, подняться над горами и коснуться облаков дорогого стоит, друзья.

Елена Калинина
3 курс



Интервью с Филиным Григорием Григорьевичем

В этом году на кафедру гражданско-правовых дисциплин пришел новый преподаватель гражданского права Григорий Григорьевич Филин, являющийся также практикующим юристом. Григорий Григорьевич осуществляет судебное представительство в судах всех уровней. Он участвует, в частности, в судебных спорах, связанных с оценочной и градостроительной деятельностью, а также в спорах, вытекающих из договора факторинга.



Журналисту нашей газеты Алене Купреенковой посчастливилось побеседовать с Филиным Григорием Григорьевичем, и теперь мы хотим поделиться этим занимательным интервью с вами, дорогие читатели.

Здравствуйте, Григорий Григорьевич! Так как Вы новый преподаватель в нашем вузе, студентам очень интересно узнать о Вас побольше. Поэтому хочется поблагодарить Вас за то, что откликнулись на наше предложение и согласились побеседовать. Почему же Вы решили связать свою жизнь именно с юриспруденцией? Это был Ваш собственный выбор? Что на него повлияло?

Мой выбор будущей профессии был самостоятельным, но при этом не вполне осознанным. Дело в том, что юристов у меня в

семье раньше никогда не было, поэтому мои собственные представления о юриспруденции носили самый общий характер. В общем, по семейным меркам выбор, сделанный мною, оказался весьма оригинальным. И, конечно, родственники и друзья частенько донимали меня вопросом, а почему, собственно, я решил пойти в юристы? Так что волей-неволей я озабочился поиском убедительного ответа на этот вопрос и вывел для себя универсальную формулу, которая казалась мне тогда довольно-таки удачной. Отвечал я примерно следующее: все науки

занимаются изучением законов, но лишь юриспруденция имеет своим предметом законы, формируемые самими людьми; поэтому юриспруденция привлекала меня своим безуслов-

Все науки занимаются изучением законов, но лишь юриспруденция имеет своим предметом законы, формируемые самими людьми; поэтому юриспруденция привлекала меня своим безусловным творческим началом.

ным творческим началом. Кстати, впоследствии я ни в коей мере не разочаровался в творческом характере своей работы.

Где Вы учились, легко ли Вам это давалось?

Учился я на юридическом факультете РГПУ им. А.И. Герцена. Учеба давалась мне легко, хотя сейчас иногда кажется, что в ряде случаев это легкость была обманчивой. Действительно, бывает так, что правовые проблемы по мере погружения в них становятся для тебя только сложнее, да и судебная практика спо-



собна избавить от излишней категоричности любого практикующего юриста. Если говорить об учебе, то я думаю, что хорошая учеба невозможна без ощущения удовольствия и, я бы даже сказал, радости от этого процесса. Мне лично очень повезло - с радостью от процесса обучения у меня все было в порядке, за что искреннее спасибо моим преподавателям!

Хорошая учеба невозможна без ощущения удовольствия и, я бы даже сказал, радости от этого процесса.

Почему Вы решили преподавать, и получается ли у Вас совмещать это со своей основной работой?

Совмещение преподавательской деятельности с основной работой в моем случае не всегда просто. Но, несмотря на случающиеся затруднения, это того стоит. Для меня возможность преподавать – это неоценимый опыт нового общения и возможность переосмыслить свои практические знания и навыки, а также шанс поделиться ими с аудиторией. Студенты – народ, способный удивлять и производить неизгладимое впечат-

ление. Не скрою, что я уже успел получить некоторые впечатления и теперь буду бережно хранить их в памяти (ну, по крайней мере, до ближайшей сессии). В целом, я рад своим первым шагам в качестве преподавателя.

Студенты – народ, способный удивлять и производить неизгладимое впечатление.

Чего Вы ожидали, когда шли к нам в первый раз? Расскажите про первые впечатления.

У меня не было каких-то конкретных, определенных ожиданий, и такая неизвестность лишь подогревала во мне интерес. Было жутко любопытно, как сложится первое общение. Я благодарен аудитории за то, что интерес, как мне кажется, был взаимным. Надеюсь, он сохранится и по ходу наших дальнейших занятий.

Есть ли у Вас какие-либо увлечения или все время в основном занимает работа?

Конечно, работа занимает много времени. В один прекрасный момент я поймал себя на мысли, что, поздрав-

ляя с праздниками своих близких, упорно желаю им именно побольше свободного времени. Видимо, того же самого я желаю и себе. Любимая работа на то и любимая, что она, в общем-то, не тяготит. Но ведь помимо любимой работы есть и любимая семья, и любимые книги, и любимая музыка...

В один прекрасный момент я поймал себя на мысли, что, поздравляя с праздниками своих близких, упорно желаю им именно побольше свободного времени. Видимо, того же самого я желаю и себе.

Каким должен быть идеальный преподаватель и, соответственно, идеальный студент?

«Идеальный преподаватель» и «идеальный студент» - звучит немножко бесчеловечно. Если бы я знал, как они выглядят, то, наверное, обходил бы их стороной. Так, на всякий случай.

Алёна Купреенкова
2 курс



vk.com/liteiny44 - что это?

Информационно-аналитическое издание "Литейный, 44" - это, в первую очередь, единый календарь мероприятий (содержит информацию о научной и общественной жизни), который ежедневно (даже чаще) обновляется и всегда содержит актуальную информацию.

Это также мини фото-видеостудия, осуществляющая съёмку институтских мероприятий и по возможности делящаяся результатами с читателями. Ещё издание готовит учебные и документальные фильмы.

"Литейный" - это источник познавательных и актуальных статей, помогающий "верно для себя ориентироваться", да и просто быть в курсе важных событий в области права и прокурорской деятельности.

И наконец, это площадка, с помощью которой вы можете открывать себя, рассказывать о своих увлечениях, победах или просто опыте участия в различных мероприятиях.

Если вы до сих пор не с нами, то обязательно присоединяйтесь.

Александр Находкин
магистрант первого
года обучения



Интервью с Мисс СПбЮИ (ф) АГП РФ Валерией Веденеевой

Красота для женщины становится проблемой только в двух случаях: когда ее нет, и когда нет ничего, кроме красоты

Моника Беллуччи



Речь пойдет о «Мисс СПбЮИ (ф) АГП РФ 2017» Валерии Веденеевой, и как вы могли догадаться, у героини нашего интервью таких проблем точно нет ;)

Начнём сначала... Валерия, почему ты решила участвовать в конкурсе «Мисс СПбЮИ (ф) АГП РФ 2017»?

Раньше я довольно скептически относилась к мероприятиям подобного рода, не знала, что именно показать в творческом задании, и не была уверена в своих силах. Этот год смог переубедить меня во всем. Скепсис прошёл, когда я поняла, что данный конкурс – это шанс проявить себя и получить от этого удовольствие. Для творческого задания идея «зрела» почти два года. После выступле-

ния Максима Корякина на «Мистере СПбЮИ (ф) АГП РФ 2016» мне стало понятно, что свои «несценические таланты» можно интересно обыграть на конкурсе такого рода, поэтому оставалось продумать способ реализации моей идеи до мелочей. Ну, а касаясь веры в свои силы – я просто почувствовала, что, наконец, не только хочу, но и самое главное – могу участвовать и победить!

Что во время подготовки и непосредственно на самом выступлении оказалось для тебя самым сложным?

С уверенностью могу сказать, что самая большая проблема – это нехватка времени! Казалось, что времени ничтожно мало, хотя было предоставлено несколько недель. Вдобавок постоянно случались небольшие накладочки, которые мы успешно решали уже по ходу дела. На самом выступлении всё происходило в нереальном темпе! К примеру, на подготовку к творческому заданию у меня было всего 5 минут после визитки, но в итоге всё удалось!

Да, от твоего рассказа за чувствуется бешеная энергетика и эмоциональный накал!

Мы, зрители, никогда не знаем, что там... за кулисами. Поделись с нами, что тебе помогло справиться с волнением?

Пожалуй, самое главное – поддержка близких: улыбка в нужный момент, объятие за кулисами, сдержанное пожатие плеча перед выходом. И блеск в глазах тех, кто за меня болел. Я не могла их подвести!

Что ты испытала на сцене во время сюрприза парней? Ведь немногие знают, что

даже для тебя это было полной неожиданностью...

Очень сложно описать эти эмоции. Я знала, что должно быть что-то после моих заключительных слов. Парни сказали: «Мы дальше сами все сделаем», но что именно – я даже не догадывалась. Просто доверилась им. И знаете, я ожидала чего угодно, но такого даже представить не могла. Мне не просто спели песню – ее написали про меня. В тот момент я увидела, сколько людей со мной и за меня, как они верят в меня и эту победу. Это непередаваемо, необъяснимо. Лучшее, что случилось со мной в тот день!

Скажи, как изменилась твоя жизнь после получения титула «Мисс СПбЮИ (ф) АГП РФ 2017»?

Многие люди в моих глазах предстали в новом свете. К счастью, большинство показали себя с лучшей стороны! Могу сказать, что подобные мероприятия всегда открывают истинное отношение окружающих как к тебе, так и к чужому успеху в целом. И я безмерно ценю каждого, кто был со мной до последнего. Вы – самые лучшие люди!

Какой, по твоему мнению, должна быть

настоящая девушка, будущая «Мисс»?

Достоинной, искренней и светлой. Нести добро в сердце и не обращать внимание на негатив вокруг – вот качества настоящей леди.

Лера, спасибо за откровения! И напоследок, не могла бы ты поделиться секретом своего успеха и дать напутственные слова девушкам, которые собираются участвовать в таком конкурсе?

Главное напутствие всем участницам – оставайтесь собой и не теряйте победный дух! Будьте уверены в себе на сцене и наслаждайтесь каждым моментом. Обещаю: вам будет, что вспомнить, так пусть же воспоминания будут радостными!

Анна Равинская
3 курс

(первая справа на фото)



Кто может рассказать о человеке лучше, чем его друзья! Поэтому мы поговорили с теми, кто искренне переживал за нашу Мисс и поддерживал её.

Анастасия Васильева, подруга Леры (первая слева на фото)
Скажи, какие качества больше всего ты ценишь в Лере?

«Перепрыгнула через препятствие и поскакала дальше, как хорошая лошадка» (Маргарет Митчелл «Унесенные ветром») – именно эта цитата наиболее точно, на мой взгляд, характеризует «Мисс СПбЮИ (ф) АГП РФ 2017». Лерочка – человек целеустремленный и уверенный. Она всегда четко понимает, что ей нужно в жизни и что для этого необходимо сделать.

Светлана Баранова, подруга Леры (вторая справа на фото)
Почему именно Лера достойна победы?

Лера достойна победы по многим причинам. Во-первых, она очень долго и усердно готовилась к этому конкурсу. Во-вторых, её поддерживало огромное количество ребят. Вспомните сюрприз мальчиков во время выступления! От поддержки многое зависит. В-третьих, она просто классная! Она участвует в конференциях, при этом успевает учиться и пробовать себя в других мероприятиях института, например, помогает в оформлении театральной постановки.

Игорь Золотухин, организатор «того самого сюрприза»
Игорь, мне удалось выяснить, что сюрприз для Леры – это именно твоя идея. Расскажи, что тебя на это вдохновило. Ведь ваше выступление явно добавило «изюминку» к визитке Леры...

На самом деле всё просто: я и Даниил Данилов поставили перед собой цель всех удивить, и притом сделать это максимально мило. Визитка состояла из трёх блоков: видео с Лерой, пародия и песня. Финальная часть должна была получиться, как говорится, «на ура»! Мы решили сделать на сцене сюрприз для Леры. Зритель бы удивился, интерес к выступлению бы возрос, а Лера получила бы «море» эмоций. Михаил Гриценко написал текст песни, мы собрали ребят, на сцене не репетировали. В итоге всё получилось у Леры, а значит – получилось и у нас!

«...на тот момент для меня это было достижением: мои труды оценили...»

маю, теперь понятно, к чему была лирика о моём трудоустройстве в качестве инспектора-делопроизводителя.

Помощник прокурора в свою очередь поделился, что в другой прокуратуре моего региона он знает сотрудника, не так давно окончившего институт и успешно совмещающего работу с учёбой в магистратуре. Никаких претензий к нему не возникает, хотя на период сессии его работа возлагается на плечи коллег.

Лично мой выбор, который одобрил прокурор, - после окончания института поступить на заочное отделение в магистратуру. В соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» бакалавриат является высшим образованием. Несмотря на это, если по истечении 5 лет я захочу, например, сдать квалификационный экзамен и стать судьёй, то у меня ничего не получится. Поскольку, согласно закону РФ «О статусе судей в Российской Федерации», предусматривающему в качестве требования к кандидату на должность судьи высшее

образование по направлению подготовки «Юриспруденция» степени «магистр» при наличии диплома бакалавра по направлению подготовки «Юриспруденция».

Теперь давайте обратимся к опыту че-

«...неважно, бакалавр ты или магистр, получал ты магистра заочно или очно, главное - твоё желание работать»

сотрудники тебя недоучкой?

И вот ответ: «Учёбу и работу на данный момент совмещать не сложно. Учебного

ния магистра ты никому не нужен, и большая конкуренция на должность этому только способствует. Думаю, девушкам придется ещё сложнее,

поскольку к ним могут предъявляться претензии не только по поводу отсутствия степени магистра, но и сильно мешающей в трудоустройстве возможности уйти в отпуск по беременности, родам и уходу за ребёнком на продолжи-



Особняк А.Х. Пеля, в котором сейчас располагается Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации

тельного человека, окончившего наш институт, поступившего на заочное отделение магистратуры и трудоустроенного в прокуратуру сразу после института. Сразу возникают следующие вопросы. Тяжело ли совмещать учёбу и работу? Как прокурор отнёсся к тому, что два раза в год сотрудника придётся отпускать на месяц на сессию? Есть ли какие-либо ущемления для сотрудников с образованием бакалавра в плане заработной платы? Считают ли другие

отпуска как такового нет, берешь свой, обычный. Каких-либо ущемлений не встречала, все относится как к полноценному сотруднику, по большому счету неважно, бакалавр ты или магистр, главное - работай нормально».

Думаю, эти строчки не нуждаются в дальнейших комментариях. Отрицать не буду, что многим ребятам не повезло, им открыто говорят, что без образова-

тельный срок: «Я не хочу вкладываться в машину, которая далеко не поедет».

Моё мнение - выход есть всегда, даже из такой непростой ситуации. И, возможно, первый шаг - не терять 2 года отведённой нам жизни, сидя за партой.

Автор пожелал остаться неизвестным



Фотоконкурс

«Мир в объективе-2017»

Фотография фиксирует вечность
Али Смит

За долгие годы фотоконкурс «Мир в объективе» стал доброй традицией в нашем институте. В этом году на суд жюри в трех номинациях поступило рекордное количество фотографий — свыше 50 снимков, сделанных в самых разных уголках земного шара.

С каждым годом на фотоконкурс поступает все больше позитивных фотографий, которые вдохновляют и расска-

зывают нам, зрителям, счастливые истории. В своих работах наши студенты-фотографы смогли запечатлеть самые разнообразные мгновения из жизни — то, на что мы обычно попросту не обращаем внимание. На одних фотографиях показана во всей своей красе осень, точно сошедшая с картин Левитана, на других — незаметная паутина нашей жизни, которая пронизывает этот

мир своими малыми сладкими мгновениями.

Фотоконкурс проходил в два этапа: первый тур — отборочный — фотографии участников были размещены анонимно в группе «ВКонтакте», где студенты нашего института голосовали за понравившиеся им фото. Лучшие 7 работ в каждой номинации, набравшие максимальное количество голосов, прошли во

второй (заключительный) этап конкурсного отбора, где уже и были определены победители.

Поздравляем всех участников и желаем им дальнейшего творческого процветания! Радуйте своими шедеврами себя и всех вокруг. От этого наш мир станет ещё прекраснее!

Любовь Головизнина
2 курс



Фоторабота Глеба Киселева «Уходящая осень»



Фоторабота Екатерины Зверевой
«Раскалывай, пока молодой»

Номинация «Мелочи жизни»:

- 1 место — фоторабота «Начало нового дня», автор: Остякова Ирина;
- 2 место — фоторабота «Раскалывай, пока молодой», автор: Зверева Екатерина;
- 3 место — фоторабота «Не придумать», автор: Постригань Кирилл.

Номинация «Настроение-осень»:

- 1 место — фоторабота «Уходящая осень», автор: Киселев Глеб;
- 2 место — фоторабота «Воспоминания из детства», автор: Бразевич Антон;
- 3 место — фоторабота «И с каждой осенью я расцветаю вновь», автор: Головизнина Любовь.

Номинация «От заката до рассвета»:

- 1,2,3 места — фотоработы «Алые паруса», «Глаза их полны заката, сердца их полны рассвета» и «Новое начало», автор трёх работ: Головизнина Любовь.