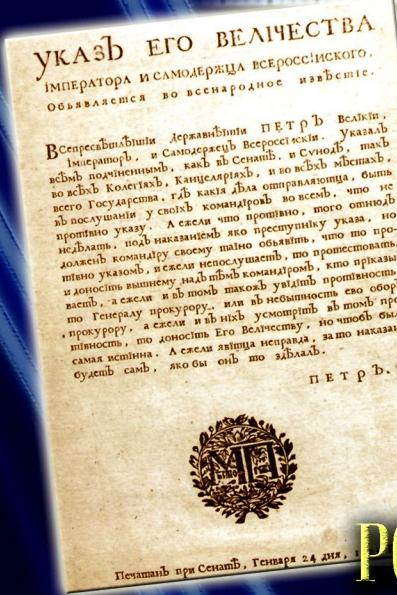


Прочитал - передай другому!

# Лимейный, 44



293-ЛЕТИЕ  
РОССИЙСКОЙ ПРОКУРАТУРЫ

Специальный Выпуск! 17 НОМЕР/январь 2015



12 января 2015 г. - День работника прокуратуры  
Российской Федерации

## 12 января 2015 года - День работника прокуратуры в Санкт-Петербургском юридическом институте (филиале) Академии Генеральной прокуратуры РФ!

*Грандиозное мероприятие, проходившее в стенах нашего института... ? Конечно, я говорю о праздновании профессионального прокурорского праздника, а именно, о состоявшемся 12 января 2015 года мероприятии, посвященному Дню работника прокуратуры Российской Федерации! Многое из того, что происходило в этот день, приятно удивило сидящих в зале, но обо всем об этом и многом другом я буду рассказывать по порядку.*

На праздновании этого, не побоюсь сказать, знаменательного дня были приглашены ветераны прокурорской службы, посвятившие свою жизнь работе в прокуратуре. Так, в числе занявших первый и почетный ряд в актовом зале нашего института были Овчинникова Галина Вячеславовна, Питерцев Станислав Константинович, Салмаксов Борис Иванович, Серов Борис Васильевич, Корниенко Николай Александрович.

Праздничное мероприятие началось с просмотра поздравительного видеообращения Генерального прокурора Российской Федерации действительного государственного советника юстиции Юрия Яковлевича Чайки. Далее во вступительном слове директор Института государственный советник юстиции 2 класса Г.В. Штадлер поздравил всех ветеранов органов прокуратуры, Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации и Института, сотрудников, членов их семей с профессиональным праздником, пожелал здоровья, служебных успехов, душевной гармонии, спокойствия и уверенности в завтрашнем дне.

От лица ветеранов органов и учреждений прокуратуры с поздравлениями выступили государственный советник юстиции 1 класса Б.И. Салмаксов, государственный советник юстиции 3 класса Г.В. Овчинникова, а также С.К. Питерцев.

Чуть позже наши замечательные ведущие, в роли которых выступили активные студенты второго курса Алина Ружанова и Михаил Гриценко, объявили начало церемонии награждения. Были оглашены приказы Генерального прокурора Российской Федерации Ю.Я. Чайки, ректора Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации государственного советника юстиции 3 класса О.С. Капинус и директора Института о поощрении работников Института.

Награждение сотрудников института закончилось, и началась творческая часть праздничного мероприятия, но номера сменялись не следующими выступлениями, а награждением активных, ответственных и замечательных студентов всех курсов. Награждения проходили в следующих номинациях: успехи в учебе и научной деятельности, достижения в области общественной жизни, спортивные достижения. Объявлена благодарность лучшим старостам учебных групп (сразу упомяну, что в последней категории награждены староста 202 группы Павленко Илья и староста 303 группы Дементьева Надежда, выражим им свою благодарность за то, что они так старательно следят за порядком, а также создают дружескую атмосферу в своих группах).

Особый интерес вызвало награждение победителей ежегодного фотоконкурса «Мир в объективе», в котором участвовали студенты и преподаватели института.

Конкурс проходил в два тура, было три номинации, вниманию требовательному жюри были представлены более 100 работ. В первом туре проводилось анонимное голосование, результатом которого стало сокращение количества участвующих работ, так, в номинации «Мир вокруг нас» осталось 15 работ, в номинации «Мой Петербург» – 12 работ и в номинации «Объектив и закон» – 3 работы. Во втором туре в состав жюри вошли профессионалы, работы участников оценивали известные фотографы Санкт-Петербурга, представители компании Nikon в Санкт-Петербурге. Награждение победивших в этом конкурсе проводили заместитель директора Института Смирнов Дмитрий Юрьевич, председатель жюри второго тура, и Чечкин Илья, директор фотостудии Nikon, член жюри. Лучшие работы были отмечены и специальными призами. Например, работе студентки второго курса Чураковой Марии было предоставлено место на выставке и в портфолио одного из ведущих питерских фотографов, а ценителю фотосъемки именно на пленку, студенту пятого курса Кожухову Илье, был подарен пленочный фотоаппарат. Так высоко были оценены труды наших студентов.

Ну, а теперь я опять вернусь к обзору выступлений. Череду поздравительных номеров открыла студентка 3 курса Дарья Солодянкина, исполнившая песню «Зимняя ночь». Следующим из числа выступлений был танцевальный зажигательный номер студентки 1 курса Натальи Ворониной, которая совсем недавно завоевала титул «Мисс Санкт-Петербургского юридического института (филиала) Академии Генеральной прокуратуры – 2014». Потом сцена была предоставлена представителям неподражаемой команды КВН «Прокуроры». Участники показали свою, как сами признались, «очень бюджетную» версию всем известного произведения Шекспира «Ромео и Джульетта». Удивительным стало и выступление солистов вокально-хоровой студии «Исток» подростково-молодежного центра «Мир». Девушки исполнили несколько песен а капелла, поразив своими голосами всех сидящих в зале. На сцену дважды поднимались танцовщицы группы «Шейкер» студии спортивного танца «Престиж», со сложными ритмичными номерами девочки справились на «отлично». Особой теплотой отличилось и выступление нашей прекрасной ведущей Алины Ружановой, финалистки конкурса «Мисс студенчество



Санкт-Петербурга – 2014», победительницы в номинации «Мисс стиль» и председателя студенческого совета института. В ее исполнении прозвучала песня «Весеннее танго».

Финальным актом праздничного торжества стало совместное исполнение песни «Прокуроры» всеми участниками концерта. В завершение торжественного мероприятия была сделана совместная фотография.

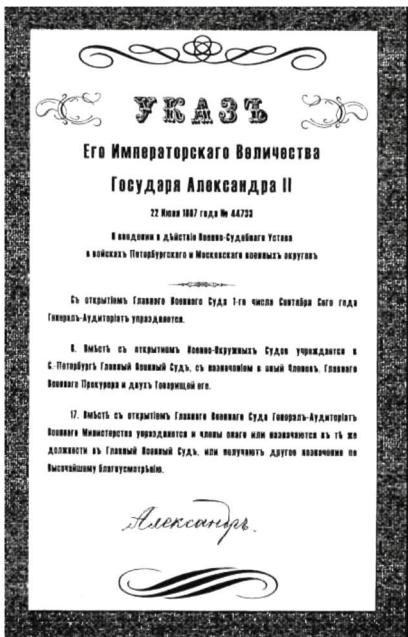
Этот День прокуратуры был отмечен душевно и запомнится нам таким на многие годы. Также хочется верить, что на следующий праздничный концерт сможет прийти куда больше почетных гостей и учащихся. Наши студенты обладают нескончаемым количеством идей и талантов, которые должны найти свое воплощение на сцене актового зала в знаменательные дни, так что ждем новых праздников. До скорой встречи!

!

Ксения Алексеева, 2 курс



## К историческому вопросу...



История развития прокуратуры началась еще во времена чelобитья, но по мере развития Руси и ее превращения в Российскую империю система чelобитья уменьшала свою эффективность, тогда как раньше играла значительную роль в становлении системы контроля за населением. Ведь именно поэтому, в 1634 году И.А. Бутурлин малоизвестная личность, выступил с проектом создания из ежегодно избиравшихся сословных представителей особого контрольного ведомства, задачу которого составляло «извещать государю про всякая дурна». Но этого не случилось, так как в 1654 году был создан приказ Тайных государственных дел, многофункциональное учреждение, которое также занималось контролем за деятельностью правительственного аппарата. И хотя такой контроль носил выборочный характер, а сам приказ не просуществовал и четверти века, таким образом, было положено начало организационно оформленному надзору в нашей стране.

Взойдя на престол, Петр I долгое время не думал о реформах в сфере государственного контроля. Но постепенно осознав, что управляет страной, в которой «неподкупный комиссар встречается так же редко, как трилистник о четырех листьях», будущий император предпринял радикальный шаг. В 1711 году Петр I учредил фискалов.

Именно фискальская служба стала первым в России специализированным ведомством общего надзора. Рассредоточенные по всей стране, независимые от местной администрации фискалы выявили множество нарушений закона, по большей части, со стороны должностных лиц разных уровней. Но очень скоро у фискальной службы обозначились серьезные проблемы.

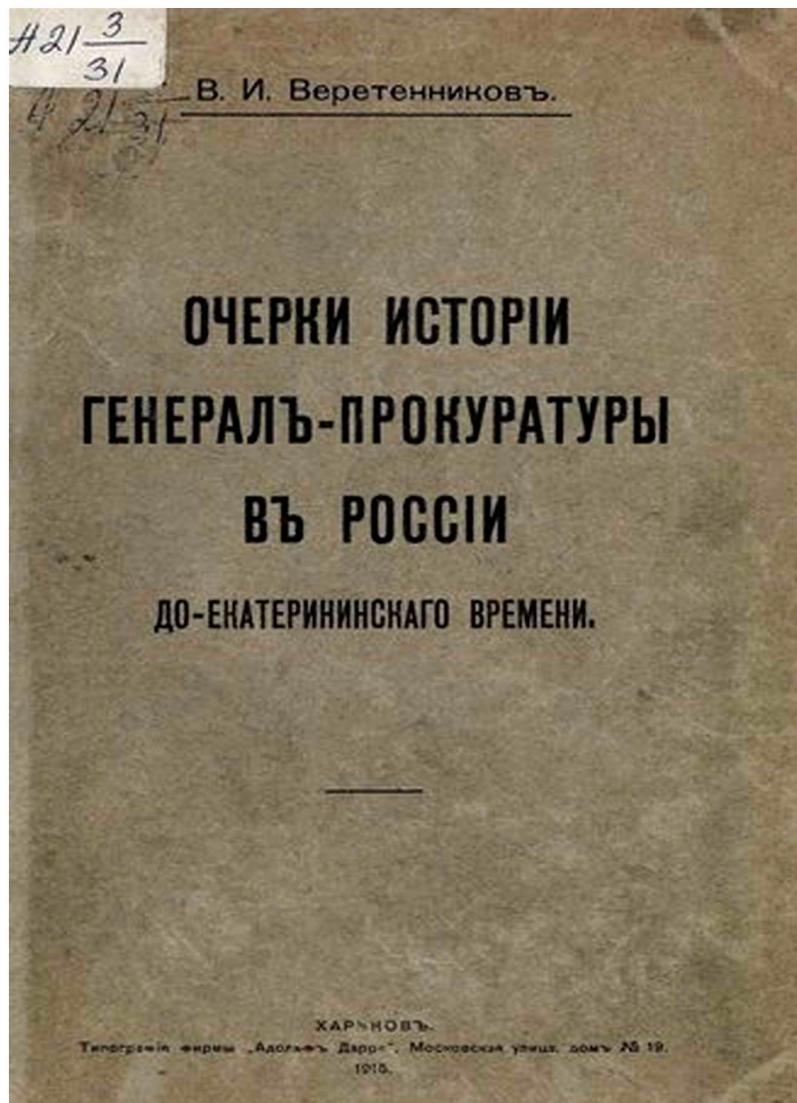
В первую очередь, работа фискалов начала осложняться нередким отсутствием конечного результата – наказания виновных. Дела не доходили до суда или в нем блокировались. Попытка царя преодолеть ситуацию, передав часть возникших по фискальским доношениям дел в производство чрезвычайных следственных комиссий – «майорских» канцелярий – не привела к особенному успеху.

Практическая деятельность фискалов выяснила и еще одну проблему – безнадзорность Правительствующего Сената. Предпринятые Петром в 1715-1721 гг. усилия по организации действенного контроля за высшей властью оказались неудачными.

Для того чтобы указы и инструкции не остались на словах, последующего по характеру контроля фискалов было, конечно, недостаточно. Поэтому необходимо было создать орган, носивший предупреждающий характер. Заодно контроль такого ведомства следовало распространить и на Правительствующий Сенат. Исходя из этих потребностей в январе 1722 г. и возникла российская прокуратура. Задумав исходный замысел и название нового учреждения из Франции, Петр I принял за адаптацию его к национальным условиям. К разработке нормативной базы деятельности отечественной прокуратуры император подошел очень тщательно. Тем самым было создано шесть подготовленных с участием монарха-реформатора вариантов основополагающего закона «Должность генерала-прокурора», окончательно утвержденного 27 апреля 1722 г. Не менее внимательно Петр I готовил и второй по значимости нормативный акт, касавшийся прокуратуры – главу 2 «Должность прокурора» образцового Адмиралтейского регламента.

В ходе составленного закона от 27 апреля отечественная генерал-прокуратура быстро утратила иностранный оттенок. В итоге, российская прокуратура сложилась как подчиненное непосредственно верховной власти, внутренне целостное ведомство, призванное осуществлять исключительно учреждающий контроль за работой правительственные учреждений.

Нужно сказать, что Петр I сильно опасался большого влияния власти прокуроров, способной дезорганизовывать работу поднадзорных ведомств. Именно поэтому ключевой прерогативой прокуратуры стала возможность приостанавливать решения подконтрольных учреждений. Тем самым, прокурор не ставился выше во вверенном его контролю ведомстве.



Прокуратура, созданная Петром I, выполнила в целом свою задачу. В стране впервые появилась вертикаль всеимперского контроля, в котором была отложена работа словно в часовом механизме. Надзор, осуществляемый прокуратурой, явился особо важным фактором внутригосударственной жизни. Целью прокуратуры было стать «оком государевым», но перевыполнив свой план, прокуроры стали «оком закона», что, безусловно, стало триумфом законности и справедливости нашей страны.

К сожалению, такой расклад прокуратуры не был привлекателен ближайшим преемникам Великого Императора. Не издав указа о ликвидации прокуратуры, Екатерина I вместе с участником Верховного Тайного Совета упразднили такой важный орган. Работников органов прокуратуры перевели на другие должности, не назначив на их места новых. Тем самым, весной 1727 г. прокуратура Петра прекратила существование на некоторое время.

Здание российской прокуратуры было разрушено вдовой Императора, но уже в 1730 г. его начали отстраивать. Это происходило на оставшейся основе, которая была сохранена при всех перепланировках и дальнейших реконструкциях здания, происходивших до наших дней. Заложенный Петром I фундамент оказался прочным.



Азарина Альборова, 1 курс



# Прокуратура РФ: вчера, сегодня, завтра...



На протяжении долгих лет существования прокуратуры в Российской Федерации за ней, помимо надзорной функции, сохранялась и следственная, и они были взаимодополняющими, так же не менее важной являлась и является обвинительная роль прокурора в суде. Все эти функции были взаимосвязаны и логичны. Они позволяли в полной мере выполнять возложенную на прокуратуру задачу – поддержание законности.

Шли годы, менялись формы государственного правления, политические режимы. Разные взгляды, идеологии наполняли умы людей. Менялось законодательство. Упразднялись и учреждались органы государственной власти. Прокуратура же сохраняла свои позиции, речь идет о её роли, о выполняемых ею функциях. Следственные функции были неотделимы.

Но с началом двухтысячных годов стали появляться и активно обсуждаться разные проекты и модели развития прокуратуры и судебной системы. Речь шла о разграничении надзорных и следственных функций. Предлагалась, в частности, передача большей части надзорных функций Министерству юстиции, оставив следствие и функции поддержания государственного обвинения в суде. Это было вызвано тем, что ряд надзорных функций пересекался с теми же функциями Министерства юстиции. Также предлагалось объединить прокуратуру с Министерством юстиции. Тем не менее, не было предложений по выделению следствия как самостоятельного и не зависимого органа государственной власти. Для большинства населения, научных сотрудников и самих работников правоохранительных органов подобные идеи являлись абсурдом, нонсенсом. Многие предлагали расширить функции прокуратуры на досудебных стадиях уголовного судопроизводства.

В 2007 г. Были приняты федеральные законы от 5 июня 2007 г. № 87-ФЗ «О внесении изменений в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации и Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации» и от 6 июня 2007 г. № 90-ФЗ «О внесении изменений в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации». В соответствии с этими нормативными правовыми актами из компетенции прокурора были исключены полномочия по процессуальному руководству следствием. Новшеством являлось становление следственного аппарата органов прокуратуры относительно самостоятельным ведомством.

15 января 2011 года в силу вступил Федеральный закон от 28 декабря 2010 г. № 403-ФЗ «О Следственном комитете Российской Федерации», который окончательно отделил Следственный комитет от Прокуратуры. На мой взгляд, это бессмысленная, ничем неоправданная реформа, которая обезоруживает, отнимает одну из главных функций прокуратуры и не даёт нужного для государства качественного результата.

Задолго до проведения в России реформы прокуратуры, в Казахстане отделили следствие от прокуратуры. Через некоторое время реформу признали неудачной, ошибочной, ненужной, так как никаких положительных результатов она не принесла – эффективность правоохранительных органов упала, возросла коррупция, увеличились затраты государства. Поэтому было принято решение вернуть следствие обратно и строить систему правоохранительных органов наподобие российской. Мы же, не обратив внимания на опыт Казахстана, провели реформу прокуратуры, пошли по их пути.

Из бесед с ветеранами, действующими сотрудниками прокуратуры следует их негативная оценка отделения, выведения следствия. Многие указывают на то, что прокуратура стала «парализованным» органом, лишившись главной функции, за счёт которой во многом реализовывалась задача поддержания законности. А главное, что реформа ничего не принесла положительного – усложнила работу следователей, понизила эффективность работы, из-за увеличения «бумажной волокиты», увеличила расходы государства.

Самое страшное, что подобная реформа ставит под угрозу существование самой прокуратуры, ведь с таким же успехом можно с лёгкостью передать надзорные функции Министерству юстиции, тогда за прокурорами останется только поддержание государственного обвинения. А с одной лишь этой функцией орган, призванный поддерживать и обеспечивать законность на территории Российской Федерации, станет неэффективным.

Мне, как и многим другим студентам нашего института, сотрудникам прокуратуры и ветеранам трудно понять необходимость выделения Следственного комитета, как самостоятельного независимого органа государственной власти. Я убеждён, что это решение является временным, и в скором времени всё вернётся на свои места и прокуратура будет в полной мере выполнять возложенные на неё задачи.

А закончить хотелось бы словами Генерального Прокурора Российской Федерации Чайки Юрия Яковлевича, которые он произнёс на научно-практической конференции «К 150-летию судебной реформы в России»: «Считаю, что пришло время вернуться к вопросу восстановления баланса полномочий прокуроров и руководителей следственных органов с тем, чтобы они соответствовали международным стандартам о роли прокурора в уголовном судопроизводстве».

# «Мода в погонах»: история становления и преобразования прокурорской формы!

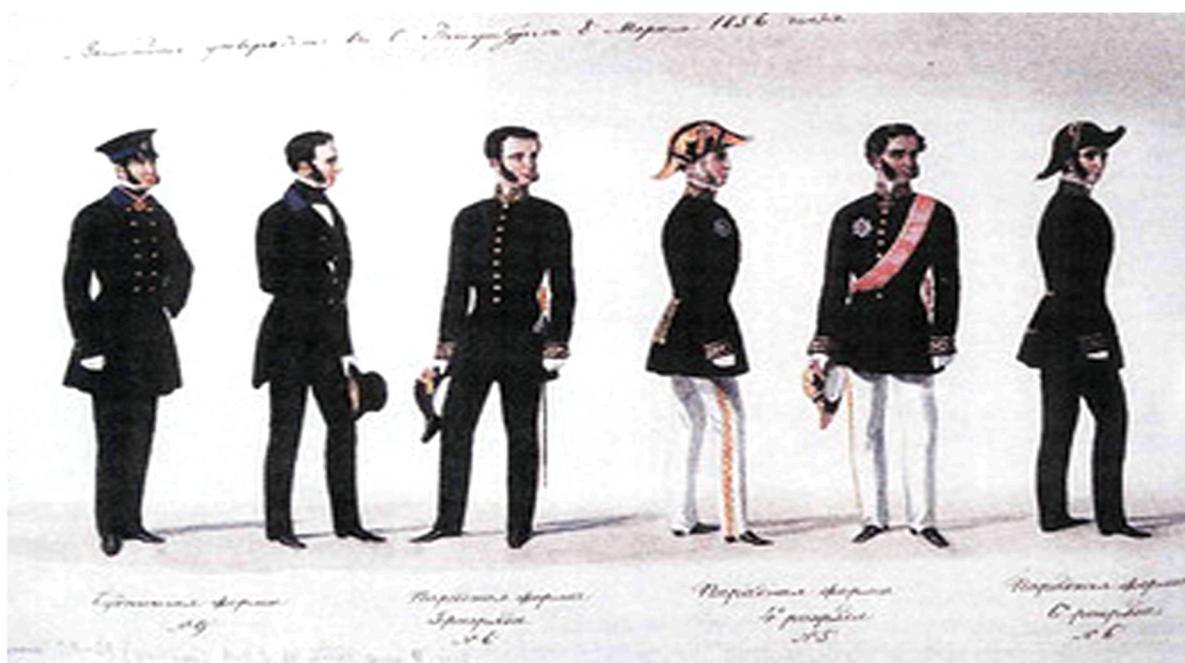
12 января прокуроры всей России отметили профессиональный праздник. 293 года назад Петр Первый учредил в стране пост генерал-прокурора. Император представил его подчиненным как: «Вот око мое, коим я буду все видеть». Тогдаших служителей закона наши современники едва бы узнали. Мундир – не тот. Вообще внешний вид прокуроров несколько раз менялся, порой кардинально. Более того с 1922 по 1943 годы они вообще ходили в «гражданском», формы как таковой не было. За полвека форменное обмундирование менялось 4 раза.

Форма прокурора образца 1943 года выделялась серебристыми погонами и большими нагрудными карманами. На такое обмундирование серьезный отпечаток, видимо, наложила война. Это даже касалось цветовой гаммы, так как форма была болотно-зеленого цвета.

В мирном 1954 году прокуроры снова сменили форму. Другим стал цвет (чуть бледнее прежнего), исчезли погоны, на их место пришли петлицы. На пуговицах красовался герб Советского Союза.

Спустя тридцать с лишним лет прокуроры опять преобразились. От петлиц было решено отказаться. А вот погоны вернулись в серебристом цвете.

С распадом Советского Союза прокурорам снова пришлось переодеться – уже в ярко-синюю современную форму. Сказать точно, почему кители, фуражки, погоны меняли цвет и вид – практически невозможно. По крайней мере, официальные источники об этом умалчивают. Могу предположить, что форму пытались подогнать под шаги тогдашней моды, чтобы на фоне изменяющихся вкусов «око Государево» не выглядело вычурно. Но есть у мундиров всех





образцов и общие черты: на них присутствует щит, пронзенный двумя мечами.

Кроме того, по количеству пуговиц и тридцать лет назад, и сейчас можно узнать чин человека. Один ряд – младший офицерский состав, два ряда – старший. Если на воротнике мундира золотистая нашивка, поздравляю, перед вами генерал! И кстати, только у них есть белоснежный китель. Голубая сорочка – будничная, белая – парадная. Символика и значение цветов в обмундировании, на мой взгляд, пронизана красной нитью. Почему ярко-синий? Тут все просто: это цвет организованности, непреклонности, идеализма и силы духа.

Летом сотрудники носят рубашки с коротким рукавом, а вот брюки – одни на все сезоны. Ткань полуспортивная, поэтому в жару прокурорам иногда, точнее всегда, приходится несладко. Женская форма почти не отличается от мужской. За одним исключением: во все времена дамам полагались исключительно юбки, которые по правилам хорошего тона носятся исключительно со светлыми колготами и лодочками, каблук которых не более 5 см.

Обмундирование сотрудникам последние 2 года выдается уже готовым, а раньше давалась ткань, и служащие шили самостоятельно. Замена разрешается не чаще, чем раз в 12 месяцев. Интересно, но факт, помимо формы выдаются носочки, платочки, колготы и ряд сопутствующих аксессуаров для «выхода в свет». И, кстати, молодые сотрудники не сразу могут носить форму. Нужно ещё заслужить это право. Первые полгода они ходят в «гражданском», а после аттестации и присвоения классного чина они имеют право облачиться в «синий цвет».

## «Литературные раздумья» на тему: Что такое... СПРАВЕДЛИВОСТЬ?

*Что такое справедливость, за которую люди боролись целыми веками и продолжают бороться по сей день?*

*Сколько времени отдается даже на элементарное разрешение спорных бытовых моментов, которые сопровождают нас на протяжении всей жизни? И сколько хочется отдавать сил, чтобы приходить к результату, скрывающему, возможно, мнимую для нас, но все же истину? Наверное, такие понятия, как «правда», «равенство», «свобода» – то неизмеримое, неопределенное, но настолько желаемое и необходимое, всегда будут раскрывать свою ценность, только в процессе ее потери, как первые капли дождя разбиваются о сухую изнеможенную землю.*

...Это была та самая деревенская осень, когда грязевые, мешковинные тучи медленно наползали на рощи, перекрывая своей тенью каждую огненную макушку дерева, каждую ветхую деревянную постройку, наивно пытающуюся выдержать всю тяжесть нагнетающего небесного бунта. В такой избе по улице Мира, как бы иронически не сочеталось с последующим сюжетом, раздавалось дребезжание стекла, скрип половых досок, словно в комнате кто-то быстро и без остановки передвигался из угла в угол, перемещиваясь с резкими женскими всхлипами и детским плачем.

«Папа, я не знаю, что делать, говорила женщина, укачивая на руках своего маленького сына. В уголке ее губ запеклась кровь, а на запястьях были синие отпечатки пальцев. Если я обращусь к участковому, все равно ничего не изменится. Он еще больше разозлится и, не дай Бог, что с детьми сделает».

Николай Петрович, человек лет шестидесяти трех, с проседью, спрятанной под старую кожаную козырку, иногда спадающую на разрезанный морщинами лоб, тяжело вздохнул: «Ничего, Машенька, может наладится все, может, Он в город уедет? Давно уже об этом говорит...»

«Уедет? Он уедет?! – нервно переспросила Марья Николаевна, передавая успокоившегося ребенка старшей дочери Варваре. – Уедет? Посмотри, что Он со мной делает? Посмотри же, ну!» Она нервно стала поднимать подол юбки, показывая гематомы на тонких бледных ногах. «А Варька? Она заикается начала, когда Он машиной стал дом таранить! Уедет...»

Вдруг Марья взглянула в окно. Пошатывающейся походкой, черная фигура пересекала поле, направляясь в сторону их крыльца. На пороге раздался звук упавшего железного ведра, в дом испуганно забежала пожилая женщина: «Коля, Коля! Идет! Идет! Кричит, что дом спалит! Всех перережет! Коля!»

Выпрямившись, Николай Петрович резко встал и, хромая на перебинтованную правую ногу, подошел к стенному крюку, на котором висело его старое охотничье ружье. Крепко его стиснув и выйдя за калитку, старик стал смотреть на приближающегося мужчину. Первые капли упали на дрожащие руки старика. Тучи сгущались, а ветер доносил пьяные, несуразные крики: «Что, старая кляча, храбрость в дряхлости твоей проснулась? Померяться хочешь, кто кого? Да я твоей жалкой семье глотки перережу...»

Крепко держа приклад, Николай Петрович сделал шаг вперед, но споткнулся о лежащий на земле камень, и, падая, нажал на курок...

И только звук усилившегося дождя переплетался с воем выбегающих из дома женщин.

\*\*\*

Давно деревенский клуб не видел такого количества людей. Все было подготовлено для выездного судебного заседания. Не хватало только судьи и государственного обвинителя. «Смотрите, смотрите... пришли» – шёпотом разнеслось по всему помещению. Все обратили внимание на высокого худощавого мужчину в длинной черной мантии и девушку в прокурорской форме. «И что они так смотрят, балаган какой-то, – подумала про себя Вера. – Мое первое судебное разбирательство и в такой глубинке. Плакали мои преподаватели, пылится мой красный диплом. Старый дед застрелил своего зятя. Что тут вообще рассматривать».

Самойлова Вера Андреевна – молодой специалист, окончив юридический институт с отличием, сразу приступила к своей профессиональной деятельности по борьбе с преступностью. Однако, фантазии о том, как ловко она сможет оперировать законодательством и отправлять каждого преступника за решетку, закончились, даже не успев начаться. Только Вера Андреевна умудрилась сесть за приготовленное место для стороны обвинения, как на колготках появилась стрелка. «О, Господи, еще этого мне не хватало» – прошептала она.

Время шло предательски долго. Огласив обвинение, она рассматривала в зале сидящих людей: дети заглядывали в окна, на задних рядах кто-то переговаривался, а через прозрачную дверь клуба можно было увидеть коров, чье мычание раздражающее раздавалось на всю округу. И только подсудимый сидел на скамье, опустив голову вниз. «Убийца... Что, совесть свою ищешь? Раньше надо было искать» – со злостью посмотрела Вера на старика. Когда судья произнес о предоставлении слова Остапенко Николаю Петровичу, пожилой человек поднял глаза на Вера и тихо, но с четкой уверенностью в голосе произнес: «Да, я признаю свою вину. Я убил и готов к наказанию». У Веры, будто эхо, повторились в голове его слова. Она не понимала смысла происходящего, она не могла понять, почему на старости лет человек настолько не дорожит своей жизнью, имея возможность сослаться, скажем, на воз-

растные болезни. Сколько сериалов и передач она посмотрела, каждый преступник пытался выкрутиться, договориться с адвокатом, придумать различные оправдания, а здесь...

Начался допрос свидетелей. Жена Николая Петровича падала на колени, моля об освобождении; дочь – Марья Николаевна – заливалась слезами, показывая те ссадины, те кровяные подтеки, которые оставлял ее уже бывший муж. Пригласили даже фронтового друга, который пытался красочнее описать, как «Колька его и других бойцов от смерти спасал» на Великой Отечественной войне. Уже всем хотелось поскорее домой, к своим семьям, к своему уюту и теплу, подальше от этих «гнилых» дел, убийств, и только Вера, как завороженная, слушала, что говорили эти люди. Она слушала, и слова стали чудесным образом соединяться в одну общую картинку: беспробудный пьяница-муж, избивающий свою супругу и наводящий страх на двух малолетних детей, запуганная ножом мать, которая боится обращаться в полицию, и он, Николай Петрович, старый отец семейства, ветеран войны, который ежедневно наблюдает своих плачущих близких людей... У Веры простили слезы: «Убил.... Убил, потому что не смог больше выдерживать этого гнета. Убил за все страдания, причиненные этим зверем. Убил во благо? Неужели в этом заключается равенство, когда не слишком важно, по какой причине ты нарушил свободу другого, главное, что нарушил, главное – наказать? За что я могу обвинить этого деда? За безысходность, за страх? За лишение чужой жизни, и тому есть закон. Но есть и совесть, и я должна руководствоваться ими двумя, я должна...».

Когда слово предоставили Вере, она взглянула на старика. Николай Петрович кивнул ей, словно придавал уверенности. Выдавливая каждое слово, она зачитала обвинение. На улице было тихо, в клубе повисло молчание, а на душе у Веры была пустота и осознание, насколько тонка грань в справедливости жизни.

\*\*\*

Да, мы хотим отдавать много сил, чтобы приходить к результату, скрывающему, возможно, мнимую для нас, но все же истину. Да, мы хотим вносить четкое разграничение в понятиях «справедливости», «равенства», «свободы», «правды». Но прежде всего, мы – люди. И, вынося свой вердикт, решение, «подбивая» его под юридические рамки, нужно всегда помнить, что мы решаем чей-то ребус жизни, мы определяем чьи-то судьбы, а значит, наш долг – руководствоваться не только законом, но и своей совестью.

Дарья Солодянкина, 3 курс

**Материалы ранее были опубликованы в «Сборнике стихов» института, 2012 год:**

На мотив песни Олега Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»

\*\*\*

Сюда пришли учиться мы совсем не ради славы.  
С такими прокурорами, как ты, и он, и я,  
Пусть знает вся держава: когда-нибудь преступность,  
Мы верим в это свято, сведёться до нуля.

Задачей нашей главной и основной, пожалуй,  
Что честными быть лучше, каждый мог понять.  
Для этого мы верно, настойчиво, усердно  
Закон с утра до вечера готовы охранять.

Придём мы в синей форме подтянуты и стройны,  
Ведь, как сейчас ученья, завершится круг.  
И хочется заверить, что будем мы ответственны,  
Что выбрали профессию серьёзную не вдруг.

Вы не смотрите ревностно на то, что молодые,  
С годами опыт жизненный и мы приобретём,  
И будем прокурорами мы самыми отменными,  
И все-все испытания успешно мы пройдём...

Песня, исполнявшаяся несколько лет назад в стенах нашего института. Музыка и слова - студента и студентки СПБ ЮИ (ф) АГП РФ.

### Темно-синяя

Темно-синяя форма, юбка чуть выше колен,  
Кофе с сигаретой, никакой личной жизни,  
Только работа взамен.  
Она возьмет свою папку, улыбнется и выйдет за дверь.  
Ко всему привыкла, и никто не страшен, и родинка на левой щеке.  
Решает судьбы людей, бывает, что дни напролет,  
Отчеты, приказы, постановления судей, не слыша благодарности слов,  
Но темно-синяя форма заставляет, свои нервы губя,  
Снова и снова делать эту работу, она решила все давно для себя.

Насмотрелась в детстве фильмов про «ментов» и «следаков»,  
Загорелись глаза, и очень-очень скоро она службу несет, осуществляя надзор,  
Все потому, что решила в детстве стать прокурором.

## От редактора:

Уважаемые читатели, перед Вами - предпоследняя страница специального выпуска «Литейного», посвященного Дню работника прокуратуры РФ, на которой мне было хотелось выразить благодарность студентам, которые, помимо подготовки к экзаменам и сдачи зимней сессии, несмотря на катастрофическую нехватку времени, с удовольствием отклинулись и согласились помочь в создании этого номера, а именно: Алексеевой Ксении, Альборовой Азарине, Лейман Виктории, Солодянкиной Дарьи и Находкину Александру!

Спасибо!

А новый номер газеты появится в институте с первой капелью и искрящемся солнцем - с приходом весны! Всем удачи на каникулах и практике! До новых встреч!

Ольга Изосимова, 5 курс

Студенческая газета «Литейный, 44» на сайте института

**www.procuror.spb.ru/stud2.html**

Сегодня 17 / 01 / 2015 г.

Общая информация | Студентам | Абитуриентам | Расписание занятий | Контакты

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ПРОКУРАТУРА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ ГЕНЕРАЛЬНОЙ ПРОКУРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Содержание

- Редакция: Ольга Изосимова, 5 курс
- Интервью с директором института Г.В.Штадлером
- Виктория Лейман, 3 курс
- Авторская колонка: спорт
- Илья Конюхов, 5 курс
- Наука: мнение - "Экологический рывок"
- Станислав Фомченко, 2 курс
- Григорий Харковский, 2 курс
- Игорь Кирилочкин, 2 курс
- Новости: новый "Студенческий совет"
- Алина Ружанова, 2 курс
- SETF - студенты, образование, путешествия, дружелюбие
- Николай Иванов, 4 курс

## Выходные данные:

Главный редактор: Изосимова О., корректор: Изосимова О., дизайн и верстка: Изосимова О., в выпуск также участвовали: Алексеева К., Альборова А., Изосимова О., Лейман В., Находкин А., Солодянкина Д. Тираж: 50 экз.

Подписано в печать: 23.01.2014.

Отпечатано в типографии: 191104, Санкт-Петербург, Литейный пр., 44.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ!

ПОЭЗИЯ? СТИХИ? ПРОЗА?  
ПУБЛИСТИКА? ДРАМАТУРГИЯ?  
В 2012 году в стенах СПБ ЮИ (ф)  
АГП РФ был выпущен первый  
сборник стихов, написанных сту-  
дентами нашего института.

В нынешнем 2015 году захотелось  
повторить этот опыт и издать  
новый, но теперь уже - ЛИТЕРА-  
ТУРНЫЙ СБОРНИК (не только  
стихи, но и проза, драматургия и  
др.) произведений СТУДЕНТОВ,  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУД-  
НИКОВ института.

Если Вы - автор, писатель или поэт,  
и Вы хотите, чтобы ваши произве-  
дения были напечатаны, то тогда,  
пожалуйста, присылайте их по элек-  
тронному адресу:

litejnij44@yandex.ru (с пометкой:  
«Литературный сборник»).

Требования: Каждый автор может  
прислать по несколько произведе-  
ний в различных жанровых катего-  
риях, однако учитывая, что макси-  
мальное количество стихотворений  
от одного автора равно 3; иные  
жанры - размер произведения, на  
превышающий 3 листов файла Word  
формата А4 (либо иной размер - по  
договоренности).

По всем вопросам: Ольга Изосимо-  
ва (502 группа), litejnij44@yandex.ru

Сборник стихов студентов института  
2012 года



12 января 2015 года



*С Днем работника прокуратуры  
Российской Федерации!*